

**ŻŁOBEK-PRZEDSZKOLE W MEJSZAGOLE  
W REJONIE WILEŃSKIM**

Projekt: „Muzyka polska dla dzieci w dźwiękach fortepianu”

*Przygotowała nauczyciel muzyki metodyk*

Edyta Staniulioniene

*Mejszagola, 2019*

## ***MUZYKA POLSKA DLA DZIECI W DŹWIĘKACH FORTEPIANU***

Muzyka jest środkiem kształcenia humanistycznego, uwrażliwiającego na wartości ludzkie. Sposób, w jaki dziecko zostanie zachęcone w przedszkolu do słuchania muzyki, śpiewania, a nawet tworzenia łatwych melodii oraz w jakim stopniu będą rozbudzane zainteresowania muzyczne, w znacznym zakresie decydować będzie o dalszym jego rozwoju w dziedzinie muzyki.

Sławni i wielcy polscy kompozytorzy od F. Chopina do I. Pendereckiego są pięknym przykładem muzyki fortepianowej. Dlatego posiadanie pianina w przedszkolu jest bardzo potrzebne. Naturalny dźwięk pianina umożliwi dzieciom kształcenia słuchu. A akompaniament z pianinem do piosenek Stanisława Moniuszki będzie bardziej oryginalny.

### **CELE PROJEKTU:**

**Cel ogólny.** Wprowadzenie dzieci od lat najmłodszych w świat muzyki klasycznej. Przygotowanie dzieci do odbioru różnych gatunków muzyki (klasyczna, wokalna, instrumentalna).

### **Cele szczegółowe:**

Dziecko:

- słucha i rozpoznaje różne gatunki muzyczne;
- zapozna się z klawiaturą fortepianu;
- trenuje słuch muzyczny;
- słucha nagrań muzyki poważnej;
- wie, że Fryderyk Chopin i Stanisław Moniuszko to jedni z najwybitniejszych polskich kompozytorów;
- czerpie radość z obcowania z muzyką;
- śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru.

### **ŚRODKI NA NABYCIE SPRZĘTU:**

Elektryczne pianino – 900 euro.

Magnetofon – 100 euro.

### **W ramach projektu odbędą się zajęcia dydaktyczno-muzyczne, m.in.:**

„Sławni i wielcy polscy kompozytorzy. Stanisław Moniuszko”- obchody 200 rocznicy urodzin kompozytora.

„Muzyka opowiada nam bajki” – zapoznanie z wybranymi utworami klasycznymi F. Chopina, K. Pendereckiego. Omówienie słuchanego utworu – jego nastroju, charakterystycznych cech, m.in. zwrócenie uwagi na powtarzające się fragmenty muzyczne.

„Zatańcz poloneza” – tworzenie improwizacji ruchowej do słuchanej wcześniej muzyki Chopinowskiej.

„Muzyka wokół nas” – słuchanie fragmentów różnych utworów muzycznych, określanie charakteru i nastroju utworów, dostrzeganie różnic.