



**VILNIAUS R. MAIŠIAGALOS VAIKŲ LOPŠELIO-DARŽELIO  
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS  
DĖL VILNIAUS R. MAIŠIAGALOS VAIKŲ LOPŠELIO-DARŽELIO IKIMOKYKLINIO  
UGDYMO PROGRAMOS TVIRTINIMO**

2020 m. liepos 7 d. Nr. V-36  
Maišiagala

Remdamasi Vilniaus rajono savivaldybės tarybos 2020 m. birželio 26 d. sprendimu Nr. T3-187 „Dėl pritarimo Vilniaus r. Maišiagalos vaikų lopšelio-darželio ikimokyklinio ugdymo programai“:

1. T v i r t i n u Vilniaus r. Maišiagalos vaikų lopšelio-darželio ikimokyklinio ugdymo programą (pridedama).
2. Šis įsakymas įsigalioja nuo 2020 m. rugsėjo 1 d.

Direktorė

Ivona Marija Matveiko

Parengė  
Direktoriaus pavaduotoja ugdymui  
Celina Buinovska  
Tel. (8 5) 249 4330

**VILNIAUS R. MAIŠIAGALOS VAIKŲ LOPŠELIS-DARŽELIS**

**IKIMOKYKLINIO UGDYMO PROGRAMA**

**Maišiagala**

**2020**

## TURINYS

1. Bendrosios nuostatos.....	3
1.1. Informacija apie švietimo teikėją.....	3
1.2. Įstaigos aplinka ir savitumas.....	3
1.3. Mokytojų ir kitų specialistų pasirengimas.....	5
1.4. Pasirinktos vaikų ugdymo(si) filosofinės ir psichologinės ugdymo kryptys.....	5
1.5. Ikimokyklinio ugdymo teisinė bazė.....	6
1.6. Vaikų poreikiai.....	7
1.7. Tėvų lūkesčiai.....	8
2. Ikimokyklinio ugdymo principai.....	9
3. Ugdymo tikslas, uždaviniai, vertybės.....	10
4. Ugdymo modelis, turinys, metodai ir priemonės.....	11
4.1. Ugdymo turinys.....	11
4.2. Ugdymo technologijos ir metodai.....	45
4.3. Aplinka ir priemonės.....	47
5. Ugdymo pasiekimai ir jų vertinimas.....	48
6. Naudota literatūra ir šaltiniai.....	58

PRITARTA  
Vilniaus rajono savivaldybės tarybos  
2020 m. birželio 26 d.  
sprendimu Nr. T3-187

PATVIRTINTA  
Lopšelio-darželio direktoriaus  
2020 m. liepos 7 d.  
įsakymu Nr. V-36

## 1. BENDROSIOS NUOSTATOS

### 1.1. Informacija apie švietimo teikėją

**Švietimo teikėjo pavadinimas:** Vilniaus rajono Maišiagalos vaikų lopšelis-darželis.

**Įstaigos kodas:** 191324454

**Adresas:** Kiemelių g. 7A, Maišiagala, Vilniaus r., LT – 14240.

**Telefonas:** (8 5) 249 4330.

**Elektroninis paštas:** [maisiagalos.ld@gmail.com](mailto:maisiagalos.ld@gmail.com)

**Teisinė forma:** biudžetinė įstaiga.

**Darželio steigėjas:** Vilniaus rajono savivaldybė, identifikavimo kodas 188701774, adresas: Rinktinės g. 50, Vilnius.

**Grupė:** neformaliojo švietimo mokykla.

**Tipas:** lopšelis-darželis.

**Ugdymo(si) kalba:** lietuvių, lenkų.

**Pagrindinė veiklos sritis:** neformalusis švietimas.

**Rūšis:** ikimokyklinis ugdymas.

### 1.2. Įstaigos aplinka ir savitumas

**Formali ir neformali aplinka.** Vilniaus r. Maišiagalos vaikų lopšelis-darželis (toliau – Lopšelis-darželis) yra įsikūręs Maišiagalos miestelyje Maišiagalos seniūnijoje.

Lopšelis-darželis 2007–2010 m. yra atnaujintas Europos Sąjungos ir Vilniaus rajono savivaldybės lėšomis pagal projektą „Vilniaus r. Maišiagalos mstl. vaikų lopšelio-darželio modernizavimas siekiant atnaujinti įstaigos įrangą bei suremontuoti patalpas” ir Vilniaus rajono savivaldybės biudžeto ir Lietuvos valstybės biudžeto lėšomis pagal projektą „Vilniaus r. Maišiagalos vaikų darželio rekonstrukcija”.

Lopšelio-darželio aplinka sutvarkyta Europos Sąjungos ir Vilniaus rajono savivaldybės lėšomis pagal projektą „Vilniaus r. Maišiagalos vaikų lopšelio-darželio aplinkos sutvarkymas”.

Pagal 2009–2014 m. Norvegijos finansinio mechanizmo programos Nr. LT11 „Visuomenės sveikatai skirtos iniciatyvos” priemonę „Sveikatos priežiūros paslaugų teikimo mokyklose ir

ikimokyklinio ugdymo įstaigose gerinimas” reikalinga įranga aprūpintas Lopšelio-darželio sveikatos priežiūros specialisto kabinetas.

Savivaldybės lėšomis 2016 m. Lopšelio-darželio teritorija aptverta nauja tvora. Lopšelis-darželis atitinka visus Lietuvos higienos normos HN 75:2016 „Įstaiga vykdanči ikimokyklinio ir (ar) priešmokyklinio ugdymo programą. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai” reikalavimus ir turi higienos pasą.

**Savitumas.** Lopšelis-darželis dirba 10,5 val. penkias darbo dienas per savaitę nuo 7.00 iki 17.30 val. ir teikia šias paslaugas:

- ikimokyklinio ugdymo paslaugas pagal patvirtintą Lopšelio-darželio parengtą ikimokyklinio ugdymo programą;
- tenkina vaikų saviraiškos ir saviugdų poreikius;
- teikia švietimo pagalbą šeimoms;
- organizuoja kalbos ir komunikacijos sutrikimų turinčių vaikų ugdymą;
- integruotai ugdo specialiųjų ugdymosi poreikių vaikus;
- organizuoja vaikų maitinimą;
- sudaro higienines, materialines, pedagogines, psichologines sąlygas, užtikrinančias asmenybės brandą bei vaikų emocinį ir fizinį saugumą.

Lopšelis-darželis turi savo kultūrinės tradicijas ir jas nuolat tobulina, čia nuolat organizuojamos tautinės, kalendorinės šventės. Sveikatos stiprinimas ikimokyklinėje įstaigoje yra svarbus ugdymo(si) proceso elementas ir yra glaudžiai susijęs su sveikos gyvensenos įgūdžių formavimu. Lopšelio-darželio bendruomenė yra atvira pokyčiams bei naujovėms. Nuo 2017 m. rugsėjo 1 d. iki 2020 m. rugpjūčio 31 d. Lopšelis-darželis dalyvauja tarptautiniame projekte „Lenkų mokykla užsienyje. Lenkų mokyklų mokytojų profesinio tobulėjimo skatinimas” pagal Erasmus+ programą.

**Bendradarbiavimas su šeima.** Pagrindiniais partneriais savo veikloje laikome šeimą. Vaikų ugdymas įstaigoje tobulinamas siekiant vaiko, šeimos ir ikimokyklinio ugdymo grupės mokytojų bendradarbiavimo. Tai yra partnerystės pagrindas. Tėvai bendradarbiauja su Lopšelio-darželio darbuotojais sprendžiant vaiko ugdymo (-si) ir priežiūros klausimus, padeda sukurti reikiamas sąlygas vaiko fizinei, protinei, dvasinei, dorovinei, socialinei raidai. Įstaiga tęsia vaiko ugdymą, siekdama papildyti ugdymo šeimoje patirtį.

Bendradarbiaujant su vaiko šeima:

- dalijamasi pastebėjimais, rūpesčiais ir džiaugsmiais;
- informuojama apie ugdymo(si) pasiekimus ir sunkumus;
- kviečiama dalyvauti bendruose projektuose, renginiuose, išvykose;
- bendrai svarstomi ugdymo kokybės tobulinimo klausimai;
- drauge švenčiamos kalendorinės, tautinės, tradicinės įstaigos šventės.

Tėvų ir pedagogų bendravimas ir bendradarbiavimas grindžiamas pasitikėjimu, abipuse pagarba, dėmesiu ir konfidencialumu, aktyvia partneryste ir atsakomybe, pagarba vienas kito poreikiams ir interesams.

Įstaigoje jautriai reaguojama į šeimos poreikius:

- Daugiavaikėms šeimoms padedama gauti socialinę paramą – mokesčio nuolaidą, susitvarkyti dokumentus.
- Prireikus ikimokyklinio ugdymo mokytojas rekomenduoja vaiko tėvams (globėjams) konsultuotis su švietimo pagalbos specialistais (logopedu, socialiniu pedagogu), kreiptis į Lopšelio-darželio Vaiko gerovės komisiją ar pedagoginę psichologinę tarnybą dėl vaiko ugdymosi poreikių.
- Sąveika su tėvais (globėjais) grindžiama nuolatiniu individualių vaiko ugdymosi poreikių ir galimybių aptarimu, tinkamų ugdymosi pasiekimų bei pažangos vertinimo metodų parinkimu, dalijimusi informacija ir patirtimi apie vaiko ugdymą ir ugdymąsi, daromą pažangą.

**Bendradarbiavimas su socialiniais partneriais.** Lopšelis-darželis bendradarbiauja su įvairiais socialiniais partneriais tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Bendradarbiavimas su socialiniais partneriais leidžia plėtoti įvairias vaikų kompetencijas, dalintis ir keistis gerąja patirtimi diegiant naujas veiklos organizavimo formas ir kt. Nuolat ieškodami naujų socialinių partnerių ir su jais bendradarbiaudami, išreiškiame atvirumą pokyčiams, visuomenei, įgyjame naujos patirties ir geriname ugdymo kokybę.

### 1.3. Mokytojų ir kitų specialistų pasirengimas

Lopšelyje-darželyje dirba kvalifikuoti mokytojai, kurie nuolat kelia savo kvalifikaciją, išklauso naujausias šiuolaikinės ugdymo krypties pedagogines teorijas. Kvalifikuota, kompetentinga mokytojų komanda aktyviai domisi naujovėmis, geba jas įgyvendinti, taip darydama įtaką kryptingai įstaigos bendruomenės, vaikų ugdymo(si) bei aplinkos kaitai. Lopšelio-darželio mokytojai yra įgiję įvairią veiklos patirtį, mylintys ir rūpestingi, gebantys skirti dėmesį kiekvienam ugdytiniui, priimti pokyčius, ieškoti naujų ugdymo(si) formų ir metodų, siekiant ugdymo(si) kokybės.

### 1.4. Pasirinktos vaikų ugdymo(si) filosofinės ir psichologinės ugdymo kryptys

Šiuolaikinis ugdymas grindžiamas supratimu, kad ugdymas yra konstruktyvi paties individo veikla, sudarant jam ugdymosi sąlygas bei suteikiant paramą.

Remiantis *progresyviojo ugdymosi kryptimi*, siekiame: gerbti ir vertinti kiekvieno vaiko individualumą; sudaryti sąlygas dirbti savo tempu ir pagal savo jėgas; sudaryti galimybę laisvai rinktis veiklos formas; organizuoti veiklą individualiai, mažose grupelėse ar su visa grupe. Asmenybės skleidimąsi skatinanti ugdymo kryptis įpareigoja: gerai žinoti vaiko raidos ypatumus ir dėsningumus; mokėti organizuoti socialinę sąveiką, lemiančią emocinę ir pažintinę raidą; remtis vaikų pomėgiais, poreikiais, vystant jų tolesnį pažinimą; tinkamai parengti aplinką įvairių poreikių ir gebėjimų vaikams.

Lopšelis-darželis laikosi *humanistinės ugdymo krypties*, kuri pabrėžia vaiko sveikatos puoselėjimo, saviraiškos ir savirealizacijos galimybių svarbą ugdymo(si) procese. Šiai filosofinei teorijai būdingas integruotas ugdymo turinys, savarankiškumą skatinantys ugdymo (si) metodai, visų ugdymo (si) proceso dalyvių teisė vertinti ir tobulinti ugdymo turinį ir procesą. Skatinama socialinė integracija, ryšiai su socialiniais partneriais.

Ugdytojas, kuris remiasi humanistinės pedagogikos idėjomis yra nusiteikęs įsivaizduoti save ugdytinio padėtyje, jausti jo išgyvenimus, nuoširdžiai ir atvirai su juo bendrauti. Humanistinės pedagogikos pagrindiniai principai:

1. Siekti nuoširdaus bendravimo su ugdytiniu, jį nuolat teigiamai vertinti, skatinti intelektualio, emocinio bei valios potencialo plėtrą.

2. Padėti ugdytiniui suvokti save, savo problemas, saviraidos tikslus ir transformuoti juos į veiklos motyvus.

3. Bendradarbiauti su ugdytiniais ir planuoti ugdymo veiklą, skatinančią atsakomybę už veiklos rezultatus.

4. Optimizuoti ugdymo procesą, grindžiamą ugdytinių poreikiais.

Remdamiesi humanistiniais psichologijos teiginiais, stengiamės diegti požiūrį į vaiką, kaip aktyvų, savarankišką, vertą pagarbos subjektą, turintį teisę gyventi ir elgtis pagal savo prigimtį, asmeninę patirtį, turintį teisę būti skirtingu, savitai galvoti, elgtis. Turintį teisę į augimo ir ugdymo sąlygas, užtikrinančias harmoningą jo asmenybės sklaidą, įvairių jo galių plėtojimąsi, kartu padedančias vaikui natūraliai jaugti į tautos kultūros terpę, integruotis į visuomenę.

Partnerystė ir žmogiškųjų santykių normos yra svarbiausi pedagoginės veiklos ypatumai. Vietoj mokymo įstaigos kuriama visiems vaikams draugiška, atvira, dialogiška, emociškai saugi ikimokyklinio ugdymo įstaiga. Visas kasdienis vaikų gyvenimas įstaigoje pripažįstamas kaip neatsiejama ugdymo turinio dalis. Jis yra pritaikytas vaikui, įdomus, turiningas, grindžiamas pozityviu bendravimu ir bendradarbiavimu, padedantis vaikui augti. Vaikas ugdomi bet kuriuo dienos metu – žaisdamas, dalyvaudamas ikimokyklinio ugdymo mokytojo inicijuotoje ar organizuojamoje veikloje. Žaisdamas vaikas suvokia ir atkuria pasaulį, įprasmina jį. Žaidimas yra natūrali būseną, padedanti jo specifinei raidai ikimokykliniais metais. Ugdymo tikslas – parengti vaiką kūrybingam darbui, taigi ir kūrybingam gyvenimui.

### **1.5. Ikimokyklinio ugdymo teisinė bazė**

Vilniaus r. Maišiagalos vaikų lopšelio-darželio ikimokyklinio ugdymo programa parengta vadovaujantis strateginių dokumentų nuostatomis:

1. Jungtinių Tautų vaiko teisių konvencija, ratifikuota 1995 m. liepos 3 d. Lietuvos Respublikos įstatymu Nr. I-983. Švietimo įstaiga, organizuodama ugdymą, stengiasi suteikti šeimai, kaip pagrindinei visuomenės ląstelei, pagalbą auginant vaiką.

2. Vaiko gerovės valstybės politikos strategija, patvirtinta Lietuvos Respublikos vyriausybės 2005 m. nutarimu Nr. 184. Ugdymo įstaiga, kaip nurodoma ir šiame dokumente, siekia užtikrinti vaiko teisę veikti, išreikšti savo nuomonę ir daryti įtaką sprendimams, susijusiems su jo gerove. Mes rūpinamės, kad vaikams trumpai atsiskyrus nuo tėvų, ikimokyklinio ugdymo grupėje būtų gera ir saugu. Stengiamės, kad būtų patenkinti ir visi svarbiausi vaiko poreikiai.

3. Ikimokyklinio amžiaus vaikų pasiekimų aprašas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos 2014 m., kuris padeda ikimokyklinio ugdymo mokytojams ir kitiems ugdytojams atpažinti vaikų ugdymosi pasiekimus ir poreikius, padeda tikslingai rengti ir atnaujinti įstaigos ikimokyklinio ugdymo programą, padeda įgyvendinti ugdymo turinį, jį pritaikant kiekvienam vaikui ir vaikų grupei, leidžia stebėti ir fiksuoti vaikų pažangą ir tikslingai ugdyti kiekvieną vaiką.

4. Bendrojo ugdymo dalykų vadovėlių ir mokymo priemonių atitikties teisės aktams įvertinimo ir aprūpinimo jais tvarkos aprašas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. birželio 26 d. įsakymu Nr. V-755. Vadovaujantis 15 punktu, mokyklos vadovas, suderinęs su

mokyklos taryba, priima sprendimus dėl vadovėlių ir kitų mokymo priemonių įsigijimo; vadovaujantis 19 punktu: įstaigos, vykdančios ikimokyklinio ugdymo programą, už mokymo lėšas perka priemonių, kurios ikimokyklinio ugdymo programoje numatytos kaip ugdymo turiniui įgyvendinti reikalingos priemonės.

5. Švietimo aprūpinimo standartai, patvirtinti Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2011 m. gruodžio 12 d. įsakymu Nr. V-2368, kuriais vadovaujantis kuriame ir turiname materialiąją įstaigos aplinką, tinkamą siekti ikimokyklinio ugdymo programose numatytų tikslų.

Programa yra nuolat atnaujinama pagal leidžiamus naujausius teisės aktus.

## 1.6. Vaikų poreikiai

Lopšelyje-darželyje kiekvienas vaikas skirtingas ir kartu svarbiausias asmuo, kuriam sudarytos sąlygos augti ir tobulėti, būti vertinamam kaip asmenybė. Ikimokyklinio ugdymo grupės komplektuojamos atsižvelgiant į vaikų amžiaus tarpsnius. Kadangi kiekvienas vaikas – nepakartojama asmenybė, turinti tik jai vienai būdingų lūkesčių, galių, ugdymosi poreikių, programa orientuota į jų tenkinimą:

**pagrindinių prigimtinių (fiziologinių ir psichologinių) poreikių:** sveikatos, judėjimo, aktyvumo, meilės, saugumo, savarankiškumo, bendravimo, pripažinimo, pagarbos, paramos, dėmesio, žaidimo, pasaulio pažinimo, aktyvumo, savigarbos, saviraiškos.

Šiuolaikiniai vaikai vadinami „interneto amžiaus“, Alfa kartos vaikais. Jie auga su kompiuteriais, mobiliaisiais telefonais, fotoaparatais, skaitmeninėmis knygomis bei žaislais. Tai nekantrūs, nenustygstantys vietoje, aktyvūs, judrūs, visiškai „susidraugavę“ su skaitmeninėmis technologijomis vaikai, labiausiai iš visų kartų reikalaujantys pagarbos sau ir siekiantys būti visur geriausi. Linkę eksperimentuoti, tyrinėti ir išmėginti, norintys veiklos, kuri būtų įdomi, naudinga ir veiksminga. Gebantys vienu metu daryti kelis darbus ir kaupti didelį kiekį informacijos, ieškantys konkrečios veiklos prasmės. Dabartiniams vaikams kur kas įdomiau laiką leisti naršant interneto platybėse ar žaidžiant kompiuterinius žaidimus. Tai emociškai jautresni ir uždaresni vaikai.

Atsižvelgdami į šiuolaikinių (Alfa kartos) vaikų ypatumus, stengiamės geriau pritaikyti ugdymo turinį vaikų poreikiams ir mokymosi stiliui):

- sudaryti galimybes pačiam vaikui susikurti, keisti, pertvarkyti aplinką;
- kurti vaikų ugdymosi situacijas, kupinas žaismės, nuotykių, atradimų;
- kurti situacijas, kurios skatintų vaikus spręsti problemas, tyrinėti ir kritiškai mąstyti;
- skatinti vaikų veiklą grupelėmis;
- sudaryti galimybes patiems vaikams ieškoti informacijos;
- sudaryti sąlygas žaisti su šiuolaikinio vaiko poreikius atitinkančiais žaislais (kompiuteriai, fotoaparatai, interaktyviosios lentos, skaitmeninės knygos ir kt.);
- sudaryti sąlygas vaikams dalyvauti ugdymojoje veikloje netradicinėje aplinkoje už Lopšelio-darželio ribų: toks ugdymas vaikams yra patrauklesnis, vaikai geriau jaučiasi, tyrinėja ir kuria.

Vaikai, turintys kalbėjimo ir kalbos sutrikimų, integruojami į bendrosios paskirties grupes. Jiems teikiama logopedo pagalba.



## 1.7. Tėvų (globėjų) lūkesčiai

Vienas svarbiausių įstaigos siekių – užtikrinti sąveiką tarp mokytojo, vaiko ir šeimos. Tėvai ir mokytojai sukuria vaiko gyvenimo erdvę, o tai, ką jis patiria joje, suteikia jo vystymui(si) kryptį, lemia ugdymo(si) kokybę. Vaiko gerovės užtikrinimas yra valstybės politinis prioritetas. Šeimos dalyvavimas įstaigos gyvenime lemia vaikų pasiekimus, motyvaciją, savivertę ir elgesį. Lopšelis-darželis, bendraudamas su šeima, siekia tokių tikslų:

- atskleisti šeimai vaiko gyvenimo ikimokyklinio ugdymo grupėje ypatumus ir suteikti galimybes būti ugdymo proceso partneriais;
- šviesti tėvus pedagogikos, psichologijos ir kultūros klausimais;
- susipažinti su šeimos gyvenimo būdu ir drauge ieškoti bendrų ugdymo poveikio vaikui priemonių.

**Tėvų lūkesčiai** yra susiję su vaiko ugdymu. Tėvams svarbiausia lopšelyje-darželyje vaiko saugumas, sveikata, mityba ir fizinis ugdymas, vaiko raida, vystymasis bei žinios. Nemažai svarbi yra ir meninė vaikų veikla. Jiems labai svarbu, kad būtų sudarytos geros visapusiško ugdymo (si) sąlygos, kad būtų tenkinami specialieji ir išskirtinių gebėjimų turinčių vaikų poreikiai, teikiama specialistų pagalba. Visiems tėvams svarbu: ikimokyklinio ugdymo įstaigos aplinkos saugumas, pasitikėjimas ikimokyklinio ugdymo paslaugų teikėju, vaiko poreikių tenkinimas.

Atsižvelgiame į tėvų lūkesčius, kurie tikisi, kad darželyje vaikai:

- **Jausis saugiai.** Vaikas gali jaustis saugus, pradžioje būdamas suaugusiųjų globoje, palaipsniui ir pats mokosi saugoti save.
- **Judės.** Vaikas nuolat juda, bėgioja, sportuoja, laipioja judėjimui, aktyviai veiklai skirtose zonose, lauko aikštelėse.
- **Žais.** Kiekvienas vaikas turi galimybę žaisti su jam patinkančiais žaislais, pasirinkti žaidimo vietą, draugus. Žaisdamas jis išreiškia savo socialinę patirtį, bendrauja.
- **Mokysis bendrauti.** Vaikas nori būti gerbiamas, kitų pripažintas, kaip turintis savitų gabumų, vertingų savybių, išlikti savitu, skirtingu nuo kitų.
- **Galės patenkinti savo smalsumą.** Tenkindamas savo smalsumą, vaikas kaupia žinias, tikslina turimus daiktų vaizdinius, veikia aplinkoje su įvairiais daiktais, kartu plečia savo žodyną. Vaikas nori viską paliesti, pajauti dėl būdingų amžiui savybių.
- **Mokysis savarankiškumo.** Vaikas nori pats savarankiškai valgyti, rengtis, pasirinkti veiklą, priemones, žaislus.
- **Produktyviai ir kūrybingai veiks.** Šiuolaikinėje žinių ir technologijų visuomenėje augantis vaikas domisi, nori žaisti kompiuterinius ir kt. žaidimus. Vaikas beveik visada nori ką nors veikti: piešti, lipdyti, konstruoti. Tam, kad vaikas nuolat galėtų įgyvendinti savo sumanymus, jam sudaromos palankios sąlygos tai atlikti, sukuriant lanksčią ir mobilią ugdymosi aplinką.

Tėvų manymu, svarbūs ikimokyklinio ugdymo kokybės aspektai yra: personalo šiluma santykiuose su vaikais ir jų tėvais, kokybiška ugdymo programa, saugumo ir sveikatos užtikrinimas, vaikams siūlomos socialinės ir fizinės veiklos įvairovė.

## 2. IKIMOKYKLINIO UGDYMO PRINCIPAI

**Humaniškumo principas.** Vaikas gerbiamas kaip asmenybė, garantuojama vaiko teisė gyventi ir elgtis pagal prigimtį ir asmeninę patirtį, taip pat pripažįstama vaiko teisė būti skirtingam, pripažįstama vaiko vidinio pasaulio nepriklausomybė ir savarankiškumas.

**Tautiškumo principas.** Tradicijų, papročių, meno integracija į vaiko kasdieninį gyvenimą, ugdymą(si).

**Individualizavimo principas.** Atsižvelgimas į kiekvieno vaiko individualius (fizinius ir dvasinius) poreikius, interesus bei galimybes, amžiaus tarpsnių ypatumus ir savitumą.

**Kūrybiškumo principas.** Prigimtinių, kūrybinių vaiko galių ir saviraiškos puoselėjimas.

**Partnerystės su šeima principas.** Lygiavertė, tvirta ir nuosekli vaiko ir mokytojo, mokytojo ir šeimos ugdymo(si) proceso sąveika.

**Nuolatinės kaitos principas.** Ugdymo(si) kokybės gerinimas, diegiant ugdymo naujoves, perimant gerąją Lietuvos ir užsienio pedagogų patirtį, tobulinant ugdymo modelius, vaikų pasiekimų vertinimo sistemą.

Šių principų laikomasi planuojant ugdymo turinį, metodus, parenkant priemones, kuriant ugdymo aplinką, organizuojant ugdymo procesą, numatant pedagoginės sąveikos būdus, bendradarbiavimo su tėvais (globėjais), vietos bendruomene ir socialiniais partneriais būdus.

### 3. UGDYMO TIKSLAS, UŽDAVINIAI, VERTYBĖS

**Ugdymo tikslas** – atsižvelgiant į vaiko prigimtines galias, jo individualią patirtį, vadovaujantis raidos dėsniniais, padėti vaikui išsiugdyti savarankiškumo, sveikos gyvensenos, pozityvaus bendravimo su suaugusiais ir bendraamžiais, kūrybiškumo, aplinkos ir savo šalies pažinimo, mokėjimo mokytis pradmenis.

**Ugdymo uždaviniai** – siekti, kad vaikas:

1. Plėtotų individualias fizines, socialines, pažinimo, kalbos ir bendravimo, kūrybines galias, pažintų ir išreikštų save.

2. Pozityviai bendrautų ir bendradarbiautų su suaugusiais ir vaikais, mokytųsi spręsti kasdienes problemas, atsižvelgtų į savo ir kitų ketinimus, veiksmų pasekmes.

3. Aktyviai dalyvautų ir kūrybiškai išreikštų save šeimos, ugdymo įstaigos ir vietos bendruomenės gyvenime.

4. Mokytųsi pažinti ir veikti: žaistų, keltų klausimus, tyrinėtų, rinktųsi veiklos būdus ir priemones, samprotautų apie tai, ko išmoko, numatytų tolesnės veiklos žingsnius.

5. Aktyviai judėtų, mokytųsi saugaus elgesio įvairioje aplinkoje.

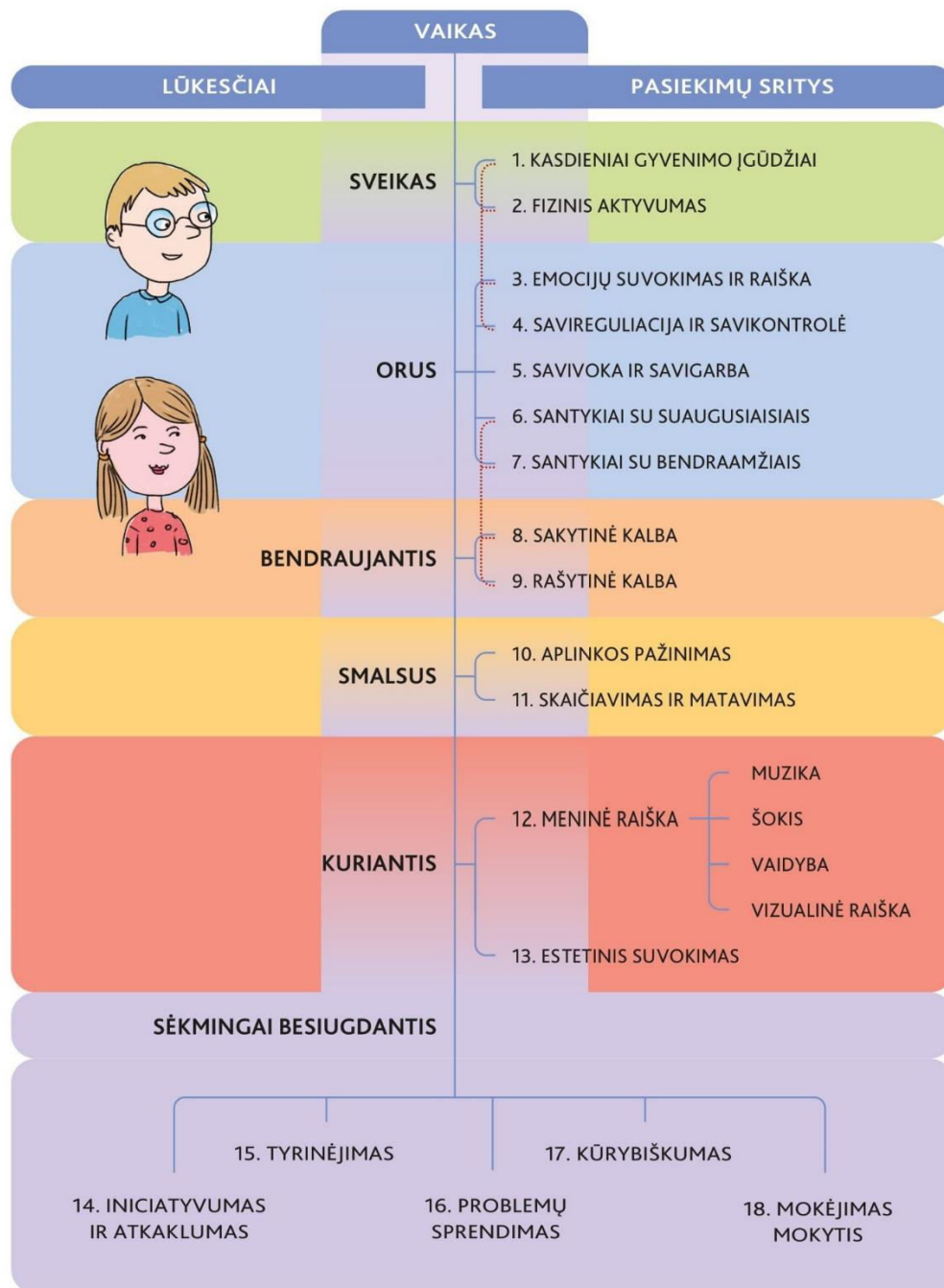
**Ugdymo vertybės:**

- ori, laisva, kūrybiška asmenybė;
- aktyvus bendruomenės dalyvis, tolerantiškas skirtybėms;
- sėkmingai besimokantis.

## 4. UGDYMO MODELIS, TURINYS, METODAI IR PRIEMONĖS

### 4.1. Ugdymo turinys

Ugdymo turinyje atskleidžiamos svarbiausios vaiko ugdymosi pasiekimų sričių charakteristikos. Atsižvelgiant į vaiko amžių, kiekvienoje pasiekimų srityje numatyti ugdymosi sėkmei aktualiausi vaikų pasiekimai/veiksenų pavyzdžiai.



**1 pav.** Ikimokyklinio amžiaus vaikų lūkesčiai ir pasiekimų sritys (pagal ŠMM Ikimokyklinio amžiaus vaikų pasiekimų aprašą, 2014 m.)

PASIEKIMŲ SRITYS	ŽINGSNIAI	VAIKO PASIEKIMAI / VEIKSENŲ PAVYZDŽIAI
<b>KASDIENIO GYVENIMO ĮGŪDŽIAI</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bando savarankiškai valgyti ir gerti iš puodelio.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valgo ir geria padedamas arba savarankiškai.</li> <li>• Kartais parodo mimika, ženklais arba pasako, kada nori tuštintis ir šlapintis. Suaugusiojo rengiamas vaikas „jam padeda“. Suaugusiojo padedamas plaunasi, šluostosi rankas, išpučia nosį. Paprašytas padeda žaislą į nurodytą vietą.</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savarankiškai valgo ir geria. Pradedą naudoti stalo įrankius. Pasako, ko nori ir ko nenori valgyti.</li> <li>• Pats eina į tualetą, suaugusiojo padedamas susitvarko. Suaugusiojo padedamas nusirengia ir apsirengia, bando praustis, nusišluostyti veidą, rankas. Padeda į vietą vieną kitą daiktą.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valgo gana tvarkingai. Primenamas po valgio skalauja burną. Pasako, kodėl reikia plauti vaisius, uogas, daržoves. Padeda suaugusiajam serviruoti ir po valgio sutvarkyti stalą.</li> <li>• Dažniausiai savarankiškai naudojami tualetu ir susitvarko juo pasinaudojęs. Šiek tiek padedamas apsirengia ir nusirengia, apsiauna ir nusiauna batus. Šiek tiek padedamas plaunasi rankas, prausiasi, nusišluosto rankas ir veidą. Priminus čiaudėdamas ar kosėdamas prisidengia burną ir nosį. Gali sutvarkyti dalį žaislų, su kuriais žaidė.</li> <li>• Pasako, kad negalima imti degtukų, vaistų, aštrių ir kitų pavojingų daiktų.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valgo tvarkingai, dažniausiai taisyklingai naudojami stalo įrankiais. Domisi, koks maistas sveikas ir visavertis. Serviruoja ir tvarko stalą, vadovaujamas suaugusiojo.</li> <li>• Savarankiškai apsirengia ir nusirengia, apsiauna ir nusiauna batus. Priminus plaunasi rankas, prausiasi, nusišluosto rankas ir veidą. Priminus tvarkosi žaislus ir veiklos vietą.</li> <li>• Žaisdamas, ką nors veikdamas stengiasi saugoti save ir kitus.</li> <li>• Priminus stengiasi sėdėti, stovėti, vaikščioti taisyklingai.</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valgo tvarkingai. Pasako, jog maistas reikalingas, kad augtume, būtume sveiki. Įvardija vieną kitą maisto produktą, kurį valgyti sveika, vieną kitą – kurio vartojimą reikėtų riboti. Savarankiškai serviruoja ir tvarko stalą.</li> <li>• Savarankiškai apsirengia ir nusirengia, apsiauna ir nusiauna batus. Suaugusiųjų padedamas pasirenka drabužius ir avalynę pagal orus. Priminus ar savarankiškai plaunasi rankas, prausiasi, nusišluosto rankas ir veidą. Dažniausiai savarankiškai tvarkosi žaislus ir veiklos vietą.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savarankiškai ar priminus laikosi sutartų saugaus elgesio taisyklių. Stebint suaugusiajam saugiai naudojasi veiklai skirtais aštriais įrankiais. Žino, kaip saugiai elgtis gatvėje, kur kreiptis iškilus pavojui, pasiklydus.</li> <li>• Priminus stengiasi vaikščioti, stovėti, sėdėti taisyklingai.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvarkingai valgo, jaučia, kada alkanas, kada pasisotino, geria pakankamai vandens. Stengiasi valgyti įvairų maistą. Įvardija kelis maisto produktus, kuriuos valgyti sveika, ir kelis, kuriuos reikėtų riboti. Savarankiškai serviuoja ir tvarko stalą.</li> <li>• Dažniausiai savarankiškai ar priminus plaunasi rankas, prausiasi, šukuojasi. Savarankiškai tvarkingai apsirengia ir nusirengia, apsiauna ir nusiauna. Suaugusiųjų padedamas arba savarankiškai pasirenka drabužius ir avalynę pagal orus. Savarankiškai tvarkosi žaislus ir veiklos vietą.</li> <li>• Savarankiškai laikosi sutartų saugaus elgesio taisyklių. Žino, kaip saugiai elgtis gatvėje, kelyje, prie vandens telkinių, ant ledo, gaisro metu, su elektros prietaisais, vaistais. Žino, kaip saugiai elgtis su nepažįstamais žmonėmis ir gyvūnais.</li> <li>• Kad būtų sveikas, stengiasi vaikščioti, stovėti, sėdėti taisyklingai.</li> </ul>
<b>FIZINIS AKTYVUMAS</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sėdi, šliaužia, ropoja pirmyn ir atgal, įkalnėn ir nuokalnėn, laiptais aukštyn, ko nors įsitvėręs atsistoja, stovi laikydamasis ar savarankiškai, žingsniuoja laikydamasis, vedamas arba savarankiškai, išlaiko pusiausvyrą.</li> <li>• Tikslingai siekia daikto, rankos judėjimą seka akimis, pačiumpa ir laiko daiktą saujoje, paglosto žaislą jo nečiupdamas, kiša jį į burną, purto, mojuoja, stuksena, gniaužo, dviem pirštais – nykščiu ir smiliumi – suima smulkų daiktą, perima daiktus iš vienos rankos į kitą.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savarankiškai atsistoja, stovi, atsitupia, pasilenkia, eina į priekį, šoną ir atgal, eina stumdamas ar tempdamas daiktą, bėga tiesiomis kojomis, atsisėdęs ant riedančio žaislo stumiasi kojomis, pralenda per kliūtis keturpėsčia, padedamas lipa laiptais aukštyn pristatomuoju žingsniu, spiria kamuolį išlaikydamas pusiausvyrą.</li> <li>• Pasuka riešą, apverčia plaštaką delnu žemyn, pasuka delnu aukštyn, mosteli plaštaka, paima daiktą iš viršaus apimdamas jį pirštais, išmeta daiktus iš rankos atleisdamas pirštus, ploja rankomis. Rideną, meta, gauda kamuolį.</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pastovi ant vienos kojos (3–4 sekundes). Tikslingai skirtingu ritmu eina ten, kur nori, vaikščiodamas apeina arba peržengia kliūtis, eina plačia (25–30 cm) linija. Bėga keisdamas kryptį, greitį. Lipa ir nulipa laiptais pakaitiniu žingsniu laikydamasis suaugusiojo rankos ar turėklų. Atsispidamas abiem kojomis pašoka nuo žemės, nušoka nuo laiptelio, peršoka liniją, spiria kamuolį.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geriau derina akies-rankos, abiejų rankų, rankų ir kojų judesius, tiksliau konstruoja, veria ant virvutės sagas, ridena, mėto, gaudo kamuolį, įkerpa popieriaus kraštą.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stovėdamas pasistiebia, atsistoja ant kulnų, stovėdamas ir sėdėdamas atlieka įvairius judesius kojomis bei rankomis. Eina ant pirštų galų, eina siaura (5 cm) linija, gimnastikos suoleliu, lipa laiptais aukštyn ir žemyn nesilaikydamas už turėklų, šokinėja abiem ir ant vienos kojos, nušoka nuo paaukštinimo. Mina ir vairuoja triratuką.</li> <li>• Pieštuką laiko tarp nykščio ir kitų pirštų, tiksliau atlieka judesius plaštaka ir pirštais (ima, atgnybia, suspaudžia dviem pirštais, kočioja tarp delnų) bei ranka (mojuoja, plasnoja). Ištiestomis rankomis pagauna didelį kamuolį. Judesius tiksliau atlieka kaire arba dešine ranka, koja.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eina pristatydamas pėdą prie pėdos, pakaitiniu ir pristatomuoju žingsniu, aukštai keldamas kelius, atlikdamas judesius rankomis, judėdamas vingiais. Greitas, vikrus, bėgioja vingiais, greitėdamas ir lėtėdamas, išsisukinėdamas, bėga ant pirštų galų. Šokinėja abiem kojomis vietoje ir judėdamas pirmyn, ant vienos kojos, šokinėja per virvutę, peršoka žemas kliūtis, pašoka siekdamas daikto. Laipioja lauko įrengimais. Spiria kamuolį iš įvairių padėčių, į taikinį.</li> <li>• Pieštuką ir žirkles laiko beveik taisyklingai. Tiksliai atlieka sudėtingesnius judesius pirštais ir ranka (veria ant virvelės smulkius daiktus, sega sagas). Meta kamuolį iš įvairių padėčių, į taikinį, tiksliau gaudo, mušinėja. Įsisupa ir supasi sūpynėmis.</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eina ratu, poroje, prasilenkdamas, gyvatėle, atbulomis, šonu. Ištvermingas, bėga ilgesnius atstumus. Bėga pristatomu ar pakaitiniu žingsniu, aukštai keldamas kelius, bėga suoleliu, įkalnėn, nuokalnėn. Šokinėja ant vienos kojos judėdamas pirmyn, šoka į tolį, į aukštį. Važiuoja dviračiu.</li> <li>• Rankos ir pirštų judesius atlieka vikriau, greičiau, tiksliau, kruopščiau. Tiksliau valdo pieštuką bei žirkles ką nors piešdamas, kirpdamas. Su kamuoliu atlieka sporto žaidimų elementus, žaidžia komandomis, derindami veiksmus.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eina keisdamas greitį, staigiai sustoja, greitai pajuda iš vietos. Išlaiko saugų atstumą eidamas, bėgdamas šalia draugo, būryje. Bėga derindamas du ar daugiau judesių (bėga ir varosi, spiria kamuolį, bėga ir mojuoja rankomis, kaspinais). Šokinėja derindami du skirtingus rankų ir (ar) kojų judesius (šoka per virvutę, žaidžia „Klases“).</li> <li>• Pieštuką ir žirkles laiko taisyklingai, kerpa gana tiksliai, sulenkia popieriaus lapą per pusę, į keturias dalis. Tiksliai kopijuoja formas, raides. Meta ir kartais pataiko kamuolį į krepšį, vartus, taikinį.</li> </ul>

<b>EMOCIJŲ SUVOKIMAS IR RAIŠKA</b>		
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimika, kūno judesiais ir garsais išreiškia džiaugsmą, liūdesį, baimę, pyktį. Patiria išsiskyrimo su tėvais nerimą ir džiaugsmą jiems sugrįžus. Išreiškia nerimą, pamatęs nepažįstamą žmogų.</li> <li>Atspindi kitų vaikų emocijų raišką (kartu juokiasi, jei juokiasi kitas, nusimena, jei kitas verkia).</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Džiaugsmą, liūdesį, baimę, pyktį reiškia skirtingu intensyvumu (nuo silpno nepatenkinto niurzgėjimo iki garsaus rėkimo). Emocijos pastovesnės, tačiau dar būdinga greita nuotaikų kaita.</li> <li>Atpažįsta kito vaiko ar suaugusiojo džiaugsmo, liūdesio, pykčio emocijų išraiškas.</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pradedą atpažinti, ką jaučia, turi savus emocijų raiškos būdus. Pradedą vartoti emocijų raiškos žodelius ir emocijų pavadinimus.</li> <li>Pastebi kitų žmonių emocijų išraišką, atpažįsta aiškiausiai reiškiamas emocijas ir į jas skirtingai reaguoją (pasitraukia šalin, jei kitas piktas; glosto, jei kitas nuliūdęs).</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pradedą suprasti, kad skirtingose situacijose (per gimimo dieną, susipykus su draugu) jaučia skirtingas emocijas, kad jas išreiškia mimika, balsu, veiksmais, poza. Pavadina pagrindines emocijas.</li> <li>Atpažįsta kitų emocijas pagal veido išraišką, elgesį, veiksmus. Geriau supranta kitų emocijas ir jausmus, dažnai tinkamai į juos reaguoją (pvz., stengiasi paguosti, padėti).</li> <li>Pradedą suprasti, kad jo ir kitų emocijos gali skirtis (jam linksma, o kitam tuo pat metu liūdna).</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atpažįsta bei pavadina savo jausmus ir įvardiją situacijas, kuriose jie kilo.</li> <li>Vis geriau supranta ne tik kitų jausmus, bet ir situacijas, kuriose jie kyla (pakviečia žaisti nuliūdusį vaiką, kurio į žaidimą nepriėmė kiti).</li> <li>Pradedą kalbėtis apie jausmus su kitais – pasako ar paklausia, kodėl pyksta, kodėl verkia.</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apibūdina savo jausmus, pakomentuoja juos sukėlusias situacijas bei priežastis.</li> <li>Beveik neklysdamas iš veido mimikos, balso, kūno pozos nustato, kaip jaučiasi kitas, pastebi nuskriaustą, nusiminusį ir dažniausiai geranoriškai stengiasi jam padėti.</li> <li>Pradedą kalbėtis apie tai, kas gali padėti pasijusti geriau, jei esi nusiminęs, piktas</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Domisi savo ir kitų emocijomis, jausmais bei jų raiška.</li> <li>Atpažįsta ir įvardiją ne tik savo jausmus, bet ir nuotaikas bei jų priežastis.</li> <li>Atpažįsta kitų emocijas ar jausmus, bando į juos atsiliepti (paguosti, užjausti), keisti savo elgesį (susilaikyti, neskaudinti, atsižvelgti į kito norus).</li> </ul>



<b>SAVIREGULIACIJA IR SAVIKONTROLĖ</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerai jaučiasi įprastoje aplinkoje. Nusiramina kalbinamas, nešiojamas, supamas.</li> <li>• Tapatinasi su suaugusiojo, prie kurio yra prisirišęs, emocijomis.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Išsigandęs, užsigavęs, išalkęs nusiramina suaugusiojo kalbinamas, glaudžiamas, maitinamas. Pats ieško nusiramavimo: apsikabina minkštą žaislą arba čiulpia čiulptuką, šaukia suaugusįjį, ropščiasi ant kelių.</li> <li>• Pradedą valdyti savo emocijų raišką ir veiksmus, reaguodamas į juo besirūpinančio suaugusiojo veido išraišką, balso intonaciją, žodžius.</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yra ramus ir rodo pasitenkinimą kasdiene tvarka bei ritualais. Jeigu kas nepatinka, nueina šalin, atsisako bendros veiklos.</li> <li>• Geriau valdo savo emocijų raišką ir veiksmus, reaguodamas į juo besirūpinančio suaugusiojo veido išraišką, balso intonaciją, žodžius. Žaisdamas kalba su savimi, nes kalba padeda sutelkti dėmesį, kontroliuoti savo elgesį. Išbando įvairius konfliktų sprendimo ar savo interesų gynimo būdus (rėkia, neduoda žaislo, pasako suaugusiajam ir kt.).</li> <li>• Bando laikytis suaugusiojo prašymų ir susitarimų.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nusiramina kalbėdamas apie tai, kas jį įskaudino, ir girdėdamas suaugusiojo komentarus.</li> <li>• Pradedą valdyti savo emocijų raiškos intensyvumą priklausomai nuo situacijos (pvz., ramioje aplinkoje džiaugsmą reiškia santūriai). Paklaustas ramioje situacijoje pasako galimas savo ar kito asmens netinkamo elgesio pasekmes.</li> <li>• Nuolat primenant ir sekdamas suaugusiojo bei kitų vaikų pavyzdžiu laikosi grupėje numatytos tvarkos, susitarimų ir taisyklių. Žaisdamas stengiasi laikytis žaidimo taisyklių.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nusiramina, atsipalaiduoja, klausydamasis ramios muzikos, pabuvęs vienas, kalbėdamasis su kitais.</li> <li>• Vis dažniau jausmus išreiškia mimika ir žodžiais, o ne veiksmais. Ramioje situacijoje sugalvoja kelis konflikto sprendimo būdus, numato jų taikymo pasekmes.</li> <li>• Retkarčiais primenamas laikosi grupėje numatytos tvarkos, susitarimų ir taisyklių. Pats primena kitiems tinkamo elgesio taisyklės ir bando jų laikytis be suaugusiųjų priežiūros.</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pats taiko įvairesnius nusiramavimo, atsipalaidavimo būdus (pastovi prie akvariumo su žuvytėmis, klauso pasakos naudodamasis ausinėmis ir kt.).</li> <li>• Bando susilaikyti nuo netinkamo elgesio jį provokuojančiose situacijose, ieško taikių išeičių, kad neskaudintų kitų. Stengiasi suvaldyti savo pyktį, įniršį.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supranta susitarimų, taisyklių prasmę bei naudingumą ir dažniausiai savarankiškai jų laikosi. Lengvai priima dienos ritmo pasikeitimus.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Susijaudinęs, išsigandęs, sutrikęs bando nusiraminti ir ieškoti pagalbos.</li> <li>• Taiko kelis skirtingus kitiems priimtinus emocijų ir jausmų reiškimo būdus. Numato, kaip jaustųsi pats ar kitas asmuo įvairiose situacijose.</li> <li>• Supranta, kad skirtingose vietose (darželyje, mokykloje ir kt.) yra kitokia tvarka, kitos taisyklės, linkęs jas suprasti ir jų laikytis.</li> </ul>
<b>SAVIVOKA IR SAVIGARBA</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguoja į pasakytą savo vardą. Pradedą jausti savo kūno buvimą – apžiūrinėja, tyrinėja savo rankas, kojas, stebi jų judėjimą. Apžiūrinėja, liečia kitą vaiką, tyrinėja jo kūną.</li> <li>• Jaučiasi svarbus kitiems – šypsosi, krykštauja, kai aplinkiniai maloniai bendrauja su juo.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turi savo kūno išorės vaizdinius – atpažįsta save neseniai darytose nuotraukose, savo atvaizdą veidrodyje, pavadina kelias kūno dalis. Supranta, ką ir kaip gali padaryti pats, išreiškia savo norus, pyksta, kai suaugusysis neleidžia to daryti.</li> <li>• Džiaugiasi didėjančiomis savo galimybėmis judėti, atlikti veiksmus, kalbėti, tikisi juo besirūpinančio suaugusiojo pritarimo, palaikymo, pagyrimo.</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalba pirmuoju asmeniu: „aš noriu“, „mano“. Savo „aš“ sieja su savo veikla ir daiktų turėjimu – pasako, ką daro, ką turi. Pasako, kas jis yra – berniukas ar mergaitė, atskiria berniukus nuo mergaičių, pavadina 5–6 kūno dalis.</li> <li>• Didžiuojasi tuo, ką turi ir ką gali daryti, tikisi, kad juo besirūpinantys suaugusieji ir kiti vaikai jį mėgsta ir priima.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supranta, kad turi nuo kitų atskirą savo norų, ketinimų, jausmų pasaulį. Pasako, kaip jaučiasi, ko nori jis pats ir kaip jaučiasi, ko nori kitas asmuo. Supranta, kad suaugęs žmogus negalėjo matyti to, ką jis matė, ką darė arba kas atsitiko, jeigu nebuvo kartu (tėvams pasakoja, ką veikė darželyje ir kt.).</li> <li>• Mano, kad yra geras, todėl kiti jį mėgsta, palankiai vertina.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supranta, kad jis buvo, yra ir visada bus tas pats asmuo: atpažįsta save kūdikystės nuotraukose, apibūdina savo išvaizdą, teisingai pasako, kad suaugęs bus vyras (moteris), tėvelis (mamytė).</li> <li>• Jaučiasi esąs šeimos, vaikų grupės narys, kalba apie šeimą, draugus.</li> <li>• Savęs vertinimas nepastovus, priklauso nuo tuo metu išsakyto suaugusiojo vertinimo, siekia kitų dėmesio, palankių vertinimų.</li> </ul>

	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vis geriau suvokia savo norus, jausmus, savybes, gebėjimus, šeimą, bendruomenę, Tėvynę. Ima suvokti save, kaip galintį daryti įtaką kitam (pralinksinti, padėti ir kt.) ir atsakingai pasirinkti (ką veikti, kaip elgtis, aktyviai dalyvauti priimant su jo gyvenimu ir veikla susijusius sprendimus ar kt.). Juokiasi iš savo klaidų ar mažų nelaimių, jeigu jos nesukėlė rimtų pasekmių.</li> <li>• Save apibūdina, nusakydamas fizines ir elgesio savybes, priklausymą šeimai, grupei, gali pasakyti savo tautybę.</li> <li>• Save ir savo gebėjimus vertina teigiamai. Stebi ir atpažįsta kitų palankumo ir nepalankumo jam ženklus (pasakytus žodžius, kvietimą žaisti kartu ir kt.).</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasitiki savimi ir savo gebėjimais.</li> <li>• Supranta savo augimą, pasako, kaip atrodo, kuo domisi, ką veikia.</li> <li>• Jaučiasi esąs savo šeimos, grupės narys, priskiria save giminei (močiutės, seneliai, tetos, pusbroliai, pusseserės), gimtinei.</li> <li>• Ima suprasti, ką jis pats gali padaryti, pakeisti, o kas nuo jo norų ir pastangų nepriklauso.</li> <li>• Mokosi saugoti savo privatumą, siekia kitų palankumo, yra tolerantiškas kitokiam (kalbančiam kita kalba, kitokios išvaizdos vaikui ir kt.).</li> </ul>
<b>SANTYKIAI SU SUAUGUSIAISIAIS</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verkia atsiskirdamas nuo tėvų, tačiau padedamas pedagogo pamažu nurimsta ir įsitraukia į veiklą.</li> <li>• Atpažįsta juo besirūpinantį suaugusįjį, džiaugiasi jį pamatęs, atsako jam kalbinamas, žaidinamas, siekia būti greta.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sunkiai atsiskiria nuo mamos, tėčio ar globėjo.</li> <li>• Akivaizdžiai parodo prierašumą prie juo besirūpinančio suaugusiojo. Mėgsta žaisti kartu su juo, stebi ir mėgdžioja jo žodžius, veiksmus. Prieš ką nors darydamas pažiūri į suaugusiojo veidą, laukdamas pritarimo ar nepritarimo ženklų, atpažįsta suaugusiojo emocijas, jausmus. Dažniausiai vykdo jam suprantamus suaugusiojo prašymus, kreipiasi į jį pagalbos.</li> <li>• Bijo nepažįstamų žmonių, nežinomos aplinkos, neįprastų žaislų</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengviau nei antraisiais metais atsiskiria nuo tėvų.</li> <li>• Drąsiai veikia, rizikuoja, išbando ką nors nauja, kai šalia yra juo besirūpinantis suaugusysis. Mėgdžioja, tačiau žaidime savaip pertvarko suaugusiųjų veiksmus, žodžius, intonacijas. Nori veikti savarankiškai ir tikisi suaugusiojo palaikymo, pagyrimo. Ne visada priima suaugusiojo pagalbą, kartais užsispiria.</li> <li>• Ramiai stebi nepažįstamus žmones, kai auklėtojas yra šalia jo arba matomas netoliese.</li> </ul>

	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengvai atsiskiria nuo tėvų ar globėjų. Grupėje jaučiasi saugus, rodo pasitikėjimą grupės auklėtojais, supranta jų jausmus, bendradarbiauja su jais: guodžiasi, kalbasi, klausia, tariasi. Paklaustas suaugusiajam pasako savo nuomonę. Dažniausiai stengiasi laikytis suaugusiųjų nustatytos tvarkos, priima jų pagalbą, pasiūlymus bei vykdo individualiai pasakytus prašymus. Mėgsta ką nors daryti kartu su suaugusiuoju.</li> <li>• Kalbasi, ką nors veikia su nepažįstamais žmonėmis, kai auklėtojas yra šalia jo arba matomas netoliese.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodo, prašo, siūlo, aiškina, nurodinėja, įtraukdamas suaugusįjį į savo žaidimus, bendrą veiklą, pokalbius apie savijautą ir elgesį. Priima su veikla susijusius suaugusiojo pasiūlymus. Tikrina suaugusiojo išsakytas leistino elgesio ribas – atsiklausia, derasi, pasako, kaip pasielgė kitas, ir laukia komentarų. Dažniausiai laikosi sutartų taisyklių, suaugusiojo prašymų, pasiūlymų, tačiau stipriai supykęs, išsigandęs, susijaudinęs gali priešintis suaugusiajam.</li> <li>• Drąsiai bendrauja su mažiau pažįstamais ar nepažįstamais žmonėmis grupėje, salėje ar įstaigos kieme.</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nusiteikęs geranoriškai, pagarbiai, mandagiai bendrauti su suaugusiais. Tariasi, diskutuoja su jais dėl dienotvarkės ir elgesio taisyklių, teikia pasiūlymus, stengiasi laikytis susitarimų, nors kartais su suaugusiuoju bendrauja priešiška. Kasdienėse situacijose bando tinkamu būdu išsakyti priešingą nei suaugusiojo nuomonę.</li> <li>• Paprašytas paaiškina, kodėl negalima bendrauti su nepažįstamais žmonėmis, kai šalia nėra juo besirūpinančio suaugusiojo. Žino, į ką galima kreiptis pagalbos pasimetus, nutikus nelaimėi.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geranoriškai ir pagarbiai bendrauja ir bendradarbiauja su suaugusiais.</li> <li>• Pasitiki pedagogais, artimaisiais, juos gerbia, ramiai jaučiasi su jais neįprastoje aplinkoje, iš jų mokosi.</li> <li>• Patys pasiūlo suaugusiesiems įdomią bendrą veiklą, išsako savo nuomonę, siekia susitarimų, prašo pagalbos.</li> <li>• Domisi suaugusiojo jausmais ir savijauta, užjaučia, pagaili, siūlo savo pagalbą.</li> <li>• Žino, kaip reikia elgtis su nepažįstamais suaugusiais</li> </ul>
<b>SANTYKIAI SU BENDRAAMŽIAIS</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patinka žiūrėti į kitus kūdikius, būti šalia kitų vaikų, juos liesti, mėgdžioti jų veido išraišką, veiksmus.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mėgsta žaisti greta kitų vaikų, stebėti jų veiklą. Jiems šypsosi, mėgdžioja jų judesius, veiksmus, ką nors pasako. Gali duoti žaislą kitam, jį imti iš kito, tačiau supykęs gali atimti žaislą iš kito, jam suduoti.</li> </ul>

	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ieško bendraamžių draugijos. Žaidžia greta, trumpai pažaidžia su kitu vaiku, trumpam įsitraukia į kito vaiko žaidimą.</li> <li>• Bendrauja mimika, judesiais, veiksmais, dažniau kalbasi su kitu vaiku, pakaitomis atlieka veiksmus su tuo pačiu žaislu. Audringai reiškia teises į savo daiktus, žaislus, nori kito vaiko jam patinkančio žaislo.</li> <li>• Gali simpatizuoti kuriam nors vaikui.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kartu su bendraamžiais žaidžia bendrus žaidimus (kviečia žaisti, priima, prašosi priimamas į žaidimą).</li> <li>• Žaisdamas mėgdžioja kitus vaikus, supranta jų norus, stengiasi suprasti kita kalba kalbančio vaiko sumanymus. Tariaisi dėl vaidmenų, siužeto, žaislų. Padedamas suaugusiojo, palaukia savo eilės, dalijasi žaislais, priima kompromisinį pasiūlymą.</li> <li>• Gali turėti vieną ar kelis nenuolatinius žaidimų partnerius. Su jais lengvai susipyksta ir susitaiko.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sėkmingai įsitraukia į vaikų grupę ir nuolat kartu žaidžia.</li> <li>• Geranoriškai veikia kartu su kitais, siūlydamas savo sumanymą ar priimdamas kitų sumanymą, fantazuodamas. Tikslingai atsineša žaislą iš namų bendram žaidimui su žaidimo draugu. Paprašius kitam vaikui, duoda pažaisti savo žaislu arba žaidžia juo paeiliui. Noriai žaidžia su vaikais iš kitos kultūrinės ar socialinės aplinkos, natūraliai priima vaikų skirtumus. Gali padėti kitam vaikui. Pats randa nesutarimo, konflikto sprendimo būdą arba prašo suaugusiojo pagalbos.</li> <li>• Gali turėti draugą arba kelis kurį laiką nesikeičiančius žaidimų partnerius.</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodo iniciatyvą bendrauti ir bendradarbiauti su kitais vaikais, palaikyti su jais gerus santykius, domisi skirtumais tarp vaikų ir juos toleruoja.</li> <li>• Taikiai diskutuoja, tariasi, derasi su kitais vaikais dėl žaidimų sumanymų ir veiklos. Dalijasi žaislais ir kovoja už kitų teisę žaisti paeiliui. Siekdamas rasti kompromisą, įsitraukia į derybų procesą. Supranta, kad grupė vaikų, norėdama veikti sutartinai, turi susitarti dėl visiems priimtino elgesio. Supranta, koks elgesys yra geras ar blogas ir kodėl. Suvokia savo veiksmų pasekmes sau ir kitiems.</li> <li>• Turi draugą arba kelis nuolatinius žaidimų partnerius. Palaiko ilgalaikę draugystę mažiausiai su vienu vaiku.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nusiteikęs susipažinti, susidraugauti, geranoriškai bendrauti ir bendradarbiauti su bendraamžiais.</li> <li>• Supranta, kas yra gerai, kas blogai, stengiasi elgtis pagal savą gero elgesio supratimą.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Draugauja bent su vienu vaiku, palankiai, mandagiai, tolerantiškai bendrauja ir bendradarbiauja su visais (dalijasi žaislais, tariasi, supranta kitų norus, derina veiksmus).</li> <li>• Supranta savo žodžių ir veiksmų pasekmes sau ir kitiems.</li> <li>• Pastebi ir priima kitų draugiškumo, palankumo ženklus, gerbia kitus vaikus, išklauso jų nuomonę, iš jų mokosi.</li> </ul>
<b>SAKYTINĖ KALBA</b>	<b>1</b>	<p><b>Klausymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Įdėmiai klausosi suaugusiojo. Skiria griežtą ir malonų kalbinančio suaugusiojo toną.</li> <li>• Supranta elementarius kalbinančiojo klausimus ir prašymus. Atpažįsta artimiausios aplinkos garsus. Džiaugiasi įvairiais garsais ir ritmais. Supranta savo ir artimųjų vardus, artimiausios aplinkos daiktų ir reiškinių pavadinimus. Supranta veiksmų pavadinimus, geba veiksmams atsakyti į klausimus.</li> </ul> <p><b>Kalbėjimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikavimui vartoja įvairius garsus ir judesius: daug čiauška, kartoja, mėgdžioja jam tariamus garsus ir skiemenis.</li> <li>• Vartoja kelis trumpus žodelius objektams, veiksmams įvardyti, norams išsakyti, palydi juos judesiu.</li> </ul>
	<b>2</b>	<p><b>Klausymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausosi ir kalba, mimika, gestais reaguoja į suaugusiųjų ir vaikų kalbėjimą.</li> <li>• Supranta vaikų ir suaugusiųjų kalbą apie artimiausios aplinkos objektus, reiškinius, santykius, nesudėtingus trumpus tekstukus: žaidimus, eilėraštkus, pasakas, pasakojimus, su dienos tvarka susijusius paaiškinimus, prašymus, paprastus klausimus. Supranta ir greitai mokosi paprastų naujų žodžių. Išklauso ir supranta du vienas po kito išsakomus prašymus, kvietimus.</li> </ul> <p><b>Kalbėjimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noriai dalyvauja pokalbiuose. Mėgdžiojimu, žodelių pakartojimais, veiksmams, mimika ir pantomimika dalyvauja paprastuose žaidimuose.</li> <li>• Dviejų trijų žodžių sakiniams kalba apie tai, ką mato ir girdi, kas atsitiko, ko nori.</li> <li>• Suaugusiojo padedamas kartoja girdėtus trumpus kūrinėlius.</li> </ul>
	<b>3</b>	<p><b>Klausymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausosi skaitomų ir pasakojamų kūrinėlių, naujų žodžių.</li> <li>• Išklauso, supranta ir reaguoja į kelis vienas paskui kitą sekančius prašymus, siūlymus, patarimus.</li> </ul> <p><b>Kalbėjimas</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3–4 žodžių sakiniais kalba ir klausinėja apie save, savo norus, poreikius, išgyvenimus. Pradedama mėgdžioti suaugusiųjų kalbėseną. Sako „ačiū“, „prašau“.</li> <li>• Kalba ir klausinėja apie tai, ką matė ir girdėjo, apie aplinkos objektus, jų savybes, įvykius, net jei jų dabar ir nemato. Domisi laidomis, animaciniais filmais vaikams, kalba apie juos. Vienu ar keliais žodžiais atsako į elementarius klausimus.</li> <li>• Kalba kelių žodžių sakiniais, žodžius derina pagal giminę, skaičių, linksnį.</li> <li>• Kartu su suaugusiuoju deklamuoja eilėraštkus, užbaigia žinomas pasakas, eilėraščius.</li> </ul>
4		<p><b>Klausymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausosi aplinkinių pokalbių, sekamų, pasakojamų, skaitomų, deklamuojamų kūrinų literatūrine kalba, tarmiškai.</li> <li>• Pradedama išklaudyti, suprasti ir reaguoti į tai, ką jam sako, aiškina suaugusysis ar vaikas. Stengiasi suprasti kita kalba kalbančių vaikų norus, pasiūlymus.</li> </ul> <p><b>Kalbėjimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalba pats sau, kalba kitam, klausinėja, užkalbina, prašo, pašaukia, kartais laikydamasis elementarių kalbinio etiketo normų. Kalba, pasakoja apie tai, ką jaučia ir jautė, veikia ir veikė. Žaidžia garsais ir žodžiais, kuria naujus žodžius.</li> <li>• Kalba, pasakoja apie tai, ką mato ir matė, girdi ir girdėjo, ką sužinojo, suprato, vartodamas elementarius terminus, girdėtus naujus žodžius.</li> <li>• Kalbėdamas vartoja paprastos konstrukcijos gramatiškai taisyklingus sakinius. Taisyklingai taria daugumą gimtosios kalbos žodžių garsų. Padedant atpažįsta žodyje kelis atskirus garsus.</li> <li>• Deklamuoja trumpus eilėraščius, atkartoja trumpas pasakas ar apsakymus, pridėdamas savo žodžių, pasakojimą palydėdamas gestais ir mimika.</li> </ul>
5		<p><b>Klausymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausosi įvairaus turinio tekstų (grožinių, publicistinių, enciklopedinių, informacinių) apie aplinką, įvairius įvykius, reiškinius, klausosi gyvai, įrašų.</li> <li>• Supranta sudėtingesnio turinio tekstus. Supranta, kad į jį kreipiamasi ar kalbama ne gimtąja kalba.</li> </ul> <p><b>Kalbėjimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natūraliai kitiems kalba apie tai, ką žino, veikia, ko nori, tikisi, nesupratus paaiškina, pakartoja. Kalbėdamas žiūri į akis.</li> <li>• Kalba, pasakoja apie tai, kas buvo nutikę, įvykę, tai siedamas su žmonėmis, tautos gyvenimu, gamtos reiškiniais. Vartoja įvairią techniką, transporto priemones bei prietaisus įvardijančius žodžius. Pasakoja, kalbasi apie matytus animacinius filmus,</li> </ul>

		<p>televizijos laidas, žaistus kompiuterinius žaidimus. Bando susikalbėti su kitakalbiu vaiku, pakartodamas jo kalbos vieną kitą žodį.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laisvai kalba sudėtiniais sakiniais, žodžius į sakinius jungia laikydamasis perprastų kalbos taisyklių. Vartoja daugumą kalbos dalių (daiktavardžius, veiksmažodžius, būdvardžius,rieveksmius, prielinksnius ir kt.). Išgirsta pirmą ir paskutinį garsą jo paties, tėvų, draugų vardažodžiuose, trumpuose žodžiuose.</li> <li>• Seka girdėtas ir savo sukurtas pasakas, kuria įvairias istorijas, eilėraštkus, inscenizuoja. Deklamuoja skaitomų pasakų eiliuotus intarpus.</li> </ul>
6		<p><b>Klausymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausosi draugų ir savo kalbos įrašų, įvairių stilių tekstų, mįslių, erzinimų, pajuokavimų bendrine kalba ir tarme.</li> <li>• Supranta knygelės, pasakojimo, pokalbio turinį, įvykių eigą. Supranta pajuokavimus, dviprasmybes, frazeologizmus, perkeltinę žodžių prasmę. Supranta artimiausioje aplinkoje vartojamus kitos kalbos žodžius.</li> </ul> <p><b>Kalbėjimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalba natūraliai, atsižvelgdamas į bendravimo situaciją, išsakydamas savo patirtį, norus, svajones, svarstymus, kalba apie problemų sprendimą, vartoja mandagumo bei vaizdingus žodžius (sinonimus, antonimus ir kt.), technologinius terminus (mikrofonas, pelė, klaviatūra ir kt.). Bando susikalbėti su kitakalbiu vaiku, suaugusiuoju. Garsiai svarsto savo planuojamos veiklos eigą, praneša apie tai draugui, grupei draugų, visai grupei. Klausinėja apie tai, kas išgirsta, matyta, sugalvota, pajausta.</li> <li>• Pasakoja, kalba apie aplinką, gamtos reiškinius, techniką, įvardydamas įvairias detales, savybes, būsenas, vartodamas naujai išgirstus sudėtingesnės sandaros žodžius.</li> <li>• Kalba taisyklingais sudėtingais sakiniais, vartoja pagrindines kalbos dalis. Išgirsta žodžius, kurie panašiai skamba, bet turi skirtingą reikšmę. Išgirsta pirmą, paskutinį ir žodžio viduryje esančius garsus. Skiria gimtosios kalbos žodžius nuo išgirstų kitos kalbos žodžių.</li> <li>• Komentuoja meno kūrinčius, atpasakoja pasakas, padavimus, apsakymus, matytus ir girdėtus per įvairias skaitmenines laikmenas (TV, DVD, CD). Kuria ir pasakoja įvairius tekstus, mįsles, humoristines istorijas, deklamuoja savo sukurtus kūrinčius, žaidžia prasmingais ir beprasmingais žodžiais, bando juokauti, kalba „ateivių“ kalbomis, „užsienio“ kalbomis. Keičia balso stiprumą, kalbėjimo tempą, intonacijas ir kt.</li> </ul>
7		<p><b>Klausymas</b></p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nepertraukdamas klausosi draugų ir suaugusiųjų kalbos, pasakojimų, samprotavimų, komentarų, instrukcijų bendraujant, planuojant veiklą, veikiant. Klausosi TV ir radijo laidų vaikams.</li> <li>• Klausosi ir supranta perkeltines kalbėjimo prasmes: dviprasmybes, absurdus, humorą, fantazijas, palyginimus, žodžių daugiareikšmiškumą.</li> <li>• Išklauso ir supranta 3–4 dalių verbalinę instrukciją.</li> <li>• Supranta, kad kūrinys turi pradžią, pabaigą, vidurį, kad jame veikia skirtingi veikėjai, kad yra tam tikra veiksmo vieta.</li> <li>• Suvokia pokalbio, pasakojimo, skaitomo kūrinio eigą.</li> </ul> <p><b>Kalbėjimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalba, pasakoja apie tai, kas patirta (nutikimus, susitikimus, įspūdžius, veiklą) įvykių eilės seka. Kalbasi apie tai, ką norėtų patirti, išgirsti, pamatyti, veikti. Paaškina konflikto, nesutarimo esmę, svarsto, tariasi. Nusako žaidimo, veiklos taisykles.</li> <li>• Pasakoja kelių įvykių istorijas, pasakojimą palydi pantomima.</li> <li>• Kalbasi apie spaudinių iliustracijas, fotoalbumų nuotraukas, skelbimus, simbolius gatvėse, parduotuvėse ir kt., apibūdina, aiškina.</li> <li>• Pagal taisykles kalbasi telefonu.</li> <li>• Taisyklingai vartoja įvairias konstatuojamųjų ir klausiamųjų sakinių formas (kada, kur, kaip ir kt.). Kuria naujus žodžius pagal perprastas žodžių darybos taisykles. Išgirsta visus garsus žodyje ir pasako juos eilės tvarka.</li> <li>• Girdėtų kūrinių kalbinės raiškos elementus vartoja pokalbiuose, svarstymuose, erziniuose ir kt. Atpasakodamas kūrinį, vartoja įprastus kūrinio pradžiai ar pabaigai posakius. Deklamuoja modernius eilėraščius.</li> <li>• Žaidžia kalba – rimais, ritmais, kuria naujus žodžius.</li> </ul>
<b>RAŠY TINĖ KALBA</b>	<b>1</b>	<p><b>Skaitymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vartinėja, žiūrinėja paveikslėlių knygeles, žiūrinėja paveikslėlius. Palankiai reaguoja į knygelių skaitymą (vartymą) kartu su suaugusiais.</li> </ul> <p><b>Rašymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stebi rašančiuosius, domisi įvairiomis rašymo priemonėmis, brauko jomis įvairias linijas.</li> </ul>
	<b>2</b>	<p><b>Skaitymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varto knygeles, žiūrinėja paveikslėlius, piršteliu juos rodo. Pradedą atpažinti jo mėgstamas knygeles, nori, kad jas jam paskaitytų. Kartais knygelę laiko taisyklingai. Reaguoja į skaitomą tekstą. Kreipia dėmesį į aplinkoje esančias raides, žodžius, simbolius.</li> </ul>

		<b>Rašymas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Įvairiomis rašymo priemonėmis spontaniškai brauko popieriaus lape.</li> </ul>
	3	<b>Skaitymas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Varto knygeles, dėmesį skirdamas ne tik paveikslėliams, bet ir tekstui, prašydamas paskaityti. Geba sieti paveikslėlius su juose vaizduojamais konkrečiais daiktais, juos pavadina. Pradeda pažinti aplinkoje esančius simbolius.</li> </ul> <b>Rašymas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Įvairiomis rašymo priemonėmis kraigloja vertikalias ir horizontalias linijas.</li> </ul>
	4	<b>Skaitymas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Domisi skaitymu. Vaizduoja, kad skaito knygą, kuri jam buvo skaityta. Skaito knygelėlių paveikslėlius, įvardija įvairių objektų ir veikėjų bruožus, veiksmus. Atkreipia dėmesį į raides, simbolius (grafinius vaizdus) aplinkoje, pradeda jais manipuliuoti įvairioje veikloje.</li> </ul> <b>Rašymas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Domisi ne tik įvairiomis rašymo priemonėmis, bet ir galimybe rašyti (planšetiniu kompiuteriu ir kt.) Keizerzonėse ir piešiniuose pasirodo realių raidžių elementai ir raidės. Raidėmis ir simboliais (grafiniais vaizdais) pradeda manipuliuoti įvairioje veikloje.</li> </ul>
	5	<b>Skaitymas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Domisi abėcėlės raidėmis. Pastebi žodžius, prasidedančius ta pačia raide. Supranta, kad kai kurios raidės turi savo pavadinimą ir specifinę grafinę raišką. Supranta aplinkoje matomų kai kurių spausdintų žodžių prasmę.</li> <li>Sugalvoja pavadinimus paveikslėliams, knygelėms. Įvardija specifinius skaitomo teksto veikėjų bruožus.</li> </ul> <b>Rašymas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Domisi ir supranta skirtingų spaudinių funkcijas (kalendorius, valgiaraštis, reklama, bukletas ir pan.). Kopijuoja raides, paprastus žodžius. „Iliustruoja“ pasakas, pasakojimus, istorijas, filmukus, iliustracijose parašydamas nukopijuotas raides, žodžius. Kuria ir gamina rankų darbo knygeles su elementariais nukopijuotais sakiniais, žodžiais, raidėmis. Braižo ir aiškina planus, schemas, grafikus. Bando rašyti raides, pradėdamas savo vardo raidėmis. (Planšetiniame kompiuteryje rašo savo vardą, trumpus žodelius.)</li> </ul>
	6	<b>Skaitymas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Domisi knygomis, įvairiais rašytiniais tekštais, supranta nesudėtingą jų siužetą, klausinėja. Pradeda suprasti ryšį tarp knygos teksto, iliustracijų ir asmeninės patirties.</li> </ul>

		<p>Žino keliolika abėcėlės raidžių. Supranta, kad garsas siejamas su raide, o raidės sudaro žodį. Pradeda skirti žodžius sudarančius garsus, skiemenis. Pažįsta parašytą žodį, kaip atskirų raidžių junginį.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gali perskaityti užrašus, kuriuos mato gatvėse, pavyzdžiui, parduotuvių, kirpyklų, kavinių pavadinimus.</li> </ul> <p><b>Rašymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Spausdintomis raidėmis rašo savo vardą, kopijuoja aplinkoje matomus žodžius. Piešiniuose užrašo atskirų objektų pavadinimus. Įvairiais simboliais bando perteikti informaciją. Planšetiniu kompiuteriu rašo raides, žodžius. Supranta rašymo tikslus.</li> </ul>
	7	<p><b>Skaitymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gerbia ir tausoja knygas, kitus spaudinius (kalendorius, žurnalus ir kt.). Supranta knygos ar kito informacijos šaltinio dalių pavadinimus, jų funkcijas (viršelis, titulinis lapas, autorius, pavadinimas ir kt.). Atpažįsta ir pavadina keletą įvairių šriftu parašytų raidžių (didžiųjų ir mažųjų, spausdintų ir rašytinių). Atpažįsta ir pavadina kelis skiriamuosius ženklus (klaustuką, šauktuką, tašką).</li> <li>Imituodamas skaitymą, pagal knygos iliustracijas kuria pasakojimą, panašų į girdėtą skaitant. Imituodamas skaitymą, kuria savo pasakojimą, susijusį su patirtimi, fantazuoja. Teisingai įvardija puslapį, sakinį, žodį, raidę. Bando perskaityti trumpus, jam reikšmingus žodžius (savo vardą, artimųjų vardus, adresą ir kt.).</li> </ul> <p><b>Rašymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Piešiniu, rašinėjimais, raidėmis atvaizduoja savo patirtį, išgyvenimus, norus. Piešiniuose, po darbėliais, įvairiuose laiškeliuose, pranešimuose ar kvietimuose rašo atskiras raides, savo vardą, elementarius žodelius. Rašo nepaisydamas žodžių darybos ir jų dėstymo eilutėje ar puslapyje taisyklių.</li> </ul>
<b>APLINKOS PAŽINIMAS</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Domisi aplinka, sutelkia dėmesį į arti esančius veidus, daiktus.</li> <li>Reaguoja į skirtingus vaizdus, paviršius, kvapus, garsus, skonius.</li> <li>Atpažįsta artimus žmones, žaislus, daiktus.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stebi ir atpažįsta artimiausią savo aplinką, orientuojasi joje.</li> <li>Pažįsta ir pavadina kai kuriuos gyvūnus, žmones, daiktus, jų atvaizdus.</li> <li>Žino kai kurių daiktų paskirtį ir jais naudojasi (šukos, šaukštas, nosinaitė).</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atpažįsta ir pavadina vis daugiau artimiausioje aplinkoje esančių augalų (sodo, daržo, lauko), gyvūnų, daiktų, domisi jais.</li> <li>Skiria atskirus gamtos reiškinius.</li> <li>Orientuojasi savo grupės, darželio, namų aplinkoje.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasako savo ir savo šeimos narių vardus.</li> <li>• Dalyvauja prižiūrint augalus ar gyvūnus.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pažįsta gyvenamosios vietovės objektus (namai, automobiliai, keliai, parduotuvės ir pan.).</li> <li>• Pasako miesto, gatvės, kurioje gyvena, pavadinimus, savo vardą ir pavardę.</li> <li>• Pastebi pasikeitimus savo aplinkoje.</li> <li>• Pastebi ir nusako aiškiausiai pastebimus gyvūnų ir augalų požymius.</li> <li>• Atpažįsta gamtoje ar paveiksluose dažniausiai sutinkamus gyvūnus, medžius, gėles, daržoves, grybus, pasako jų pavadinimus.</li> <li>• Pasako metų laikų pavadinimus ir būdingus jiems požymius, skiria daugiau gamtos reiškinių (rūkas, pūga, šlapdriba).</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasakoja apie savo šeimą, jos buitį, tradicijas.</li> <li>• Moka papasakoti apie savo gimtąjį miestą ar gyvenvietę. Pasako savo gatvės pavadinimą. Įvardija kelis žinomus gimtojo miesto objektus.</li> <li>• Gali savarankiškai nueiti į darželio salę, biblioteką, valgyklą ar, pvz., dailės studiją.</li> <li>• Atranda buities prietaisų, skaitmeninių technologijų panaudojimo galimybes, noriai mokosi jais naudotis.</li> <li>• Atpažįsta ir įvardija ne tik naminius, bet ir kai kuriuos laukinius gyvūnus. Samprotauja apie naminių ir laukinių gyvūnų gyvenimo skirtumus.</li> <li>• Skiria daržoves, vaisius, uogas, nusako, kaip juos naudoti maistui.</li> <li>• Domisi dangaus kūnais, gamtos reiškiniais, kurių negali pamatyti (pvz., ugnikalnių išsiveržimas, žemės drebėjimas, smėlio audra).</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasako tėvų profesijas, įvardija savo giminaičius, žino savo namų adresą.</li> <li>• Pasako savo šalies ir sostinės pavadinimą.</li> <li>• Skiria ir pavadina suaugusiųjų profesijas, darbus ir buitį palengvinančią techniką (prietaisai, transportas, įrenginiai). Samprotauja apie tai, kad gamindami daiktus žmonės įdeda daug darbo, kokių savybių žmogui reikia darbe, kokios yra profesijos.</li> <li>• Domisi, kokie daiktai buvo naudojami seniau, kaip jie pasikeitė.</li> <li>• Papasakoja apie tradicines šventes.</li> <li>• Pastebi aiškiai matomus skirtumus ir panašumus tarp gyvūnų ir tarp augalų. Samprotauja apie tai, kur gyvena, kuo minta naminiai ir laukiniai gyvūnai.</li> <li>• Moka prižiūrėti kambarinius augalus, daržoves, stebi jų augimą. Papasakoja apie naminių gyvūnų naudą žmonėms ir augalų naudojimą maistui.</li> <li>• Pradedą suprasti Žemės, Saulės, Mėnulio ir kitų dangaus kūnų ryšius.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pradeda jausti prierašumą prie artimiausios gamtinės aplinkos, dalyvauja ją prižiūrint ir puošiant, suvokia savo vietą joje, pažįsta ir įvardija gyvenamosios vietovės objektus (upę, kalvą, mišką ir pan.), gyvūnus ir augalus.</li> <li>• Rodo pagarbą gyvajai ir negyvajai aplinkai ir besiformuojančią atsakomybę už jos išsaugojimą.</li> <li>• Mokosi rūšiuoti atliekas.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nusako miško, pievos, vandens telkinio augmenijos ir gyvūnijos būdingiausius bruožus (miške vyrauja medžiai ir krūmai, pievose – žolės; vandens telkinių augalai gali augti tik panirę ar pusiau panirę į vandenį ir pan.).</li> <li>• Suaugusiųjų padedamas pastebi požymius, kurie rodo augalų bei gyvūnų prisitaikymą gyventi sausumoje ar vandenyje.</li> <li>• Nurodo kelis gyvūnus, kurie minta tik augalais, ir kelis, kurie minta kitais gyvūnais ir vadinami plėšrūnais.</li> <li>• Atpažįsta po kelis miško ir vandens augalus bei gyvūnus, valgomuosius grybus.</li> <li>• Paaiškina, kad nežinomų augalų uogų ir grybų negalima ragauti, nes jie gali būti nuodingi.</li> <li>• Paaiškina, kaip reikia prižiūrėti kambarinius ar daržo augalus, naminius gyvūnus.</li> <li>• Nusako, iš ko ir kaip gaminama duona, pieno produktai.</li> <li>• Noriai tyrinėja medžiagų savybes, daiktų sandarą ir apie tai samprotauja, aiškinasi kodėl; pateikia (ne)tirpstančių medžiagų, vandenyje (ne)skęstančių daiktų pavyzdžių.</li> <li>• Domisi gamtos reiškiniais ir jų aiškinimu (rasa, vaivorykštė, vėjas). Nusako, kaip skiriasi orai kitose pasaulio šalyse.</li> <li>• Paaiškina, kad Saulė apšviečia ir šildo Žemę; samprotauja, kuo planetos skiriasi nuo žvaigždžių.</li> <li>• Tvarkingai ir saugiai elgiasi gamtoje, išvykose, noriai dalyvauja tvarkant ir puošiant aplinką.</li> <li>• Paaiškina, kaip reikia taupyti elektrą, šilumą ir vandenį, kaip rūšiuoti šiukšles, esant galimybėms jas rūšiuoja.</li> <li>• Samprotauja apie profesijos pasirinkimą, kokių savybių reikia žmonėms, dirbantiems įvairius darbus.</li> <li>• Domisi žmonių gyvenimo būdu, jo kaita mūsų ir kitose šalyse.</li> <li>• Domisi savo giminės istorija, savo gimtosios vietovės ir Lietuvos žinomais žmonėmis, kultūros ir gamtos paminklais, gali apie kelis trumpai papasakoti.</li> <li>• Domisi aktualiais visuomeninio gyvenimo įvykiais.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bando prisiimti atsakomybę už bendrą darbą, stengiasi prisidėti, dalyvauti ikimokyklinės įstaigos ir vietos bendruomenės talkose, šventėse ir kituose renginiuose.</li> </ul>
<b>SKAIČIAVIMAS IR MATAVIMAS</b>	<b>1</b>	<b>Skaičiavimas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestais, mimika parodo, jog suvokia, ką reiškia yra (nėra), dar, taip (ne).</li> </ul> <b>Matavimas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Susidomi, kai parodomas kitokios formos, dydžio, spalvos daiktas: siekia jį paimti, tyrinėja. Atkreipia dėmesį į judančius, artėjančius daiktus, daug kartų kartoja matytus veiksmus su daiktais.</li> </ul>
	<b>2</b>	<b>Skaičiavimas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Supranta, ką reiškia vienas, dar vienas, du, daug (parodo pirštukais, kiek turi metukų).</li> </ul> <b>Matavimas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žaisdamas stengiasi rasti reikiamos formos, dydžio ar spalvos daiktą. Nuotraukoje, piešinyje atpažįsta anksčiau matytą daiktą. Supranta vis daugiau žodžių, kuriais nusakoma daikto forma, dydis, spalva, judėjimas erdvėje: paimti didelį, nueiti iki, pažiūrėti į viršų ir pan.).</li> </ul>
	<b>3</b>	<b>Skaičiavimas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skiria žodžius: mažai (vienas, du) ir daug. Paprašytas duoda kitiems po vieną žaislą, daiktą.</li> <li>• Geba išrikiuoti daiktus į vieną eilę.</li> </ul> <b>Matavimas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapatina daiktus pagal formą, dydį. Suranda tokios pat spalvos (raudonos, mėlynos, geltonos, žalios) daiktus.</li> <li>• Supranta, kad bokštas, kurio viršuje bus didesnės, o apačioje mažesnės kaladėlės, nebus tvirtas. Supranta ir pradeda vartoti daiktams lyginti skirtus žodžius: didelis – mažas, ilgas – trumpas, sunkus – lengvas, storas – plonas, toks pat – ne toks, kitoks, vienodi – skirtingi ir pan.</li> </ul>
	<b>4</b>	<b>Skaičiavimas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pradeda skaičiuoti daiktus, palygina dvi daiktų grupes pagal daiktų kiekį grupėje. Padalina daiktus į grupes po lygiai (po du, po tris). Supranta, kad prie daiktų pridendant po vieną jų skaičius grupėje didėja, o paimant po vieną – mažėja.</li> <li>• Pradeda vartoti kelintinius skaitvardžius (pirmas, antras...).</li> </ul> <b>Matavimas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atpažįsta ir atrenka apskritos (skritulio), keturkampės (keturkampio), kvadratinės (kvadrato) formos daiktus, vienodo dydžio ar spalvos daiktus. Statydamas,</li> </ul>

		<p>konstruodamas, komponuodamas, grupuodamas pradeda atsižvelgti į daikto formą, dydį, spalvą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Labai skirtingus ir vienodus daiktus palygina pagal ilgį, storį, aukštį, masę ir pan. Dydžių skirtumams apibūdinti pradeda vartoti žodžius: didesnis – mažesnis, ilgesnis – trumpesnis, storesnis – plonesnis, aukštesnis – žemesnis ir pan. Už save didesnius daiktus vadina dideliais, o mažesnius – mažais. Pradeda skirti dešinę ir kairę savo kūno pusę, kūno priekį, nugarą. Nurodydamas kryptį (savo kūno atžvilgiu) naudoja žodžius: pirmyn – atgal, kairėn – dešinėn, aukštyn – žemyn.</li> <li>• Paros dalis sieja su savo gyvenimo ritmu. Žino metų laikus ir būdingus jiems požymius.</li> </ul>
5		<p><b>Skaičiavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Supranta, kad daiktų skaičius nepriklauso nuo daiktų formos, dydžio ir kitų savybių bei jų padėties erdvėje. Skaičiuoja bent iki 5. Dėliodamas kelis daiktus, sugeba atsakyti į klausimus: Kiek iš viso? Kiek daugiau? Kiek mažiau?</li> <li>• Pastebi, kaip sudaryta daiktų (elementų) seka, geba pratęsti ją 1–2 daiktais (elementais). Pratęsdamas pasikartojančių daiktų ar elementų seką, nebūtinai laikosi tos pačios jos sudarymo logikos (pvz., iš pradžių gali imti daiktus ar elementus pagal vieną požymį, vėliau – pagal kitą). Skiria kelintinius skaitvardžius.</li> </ul> <p><b>Matavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skiria trikampę, stačiakampę formas. Randa mažai besiskiriančius daiktus. Kalbėdamas apie spalvą, vartoja žodžius „vienos spalvos“, „dvispalvis“. Grupuoja, komponuoja daiktus, atsižvelgdamas į jų spalvą, formą arba dydį.</li> <li>• Palygindamas daiktų dydžius, naudojasi sąlyginiu matu (trečiu daiktu). Kalbėdamas apie atstumą, daiktų ilgį, plotį, aukštį, storį, masę, vartoja žodžius: ilgesnis – trumpesnis, siauresnis – platesnis, aukštesnis – žemesnis, lengvesnis – sunkesnis. Supranta, ką reiškia sudėlioti nuo mažiausio iki didžiausio, ir atvirkščiai.</li> <li>• Supranta, kad knygos skaitomos iš kairės į dešinę ir iš viršaus į apačią. Juda nurodyta kryptimi. Skiria ir žodžiais išreiškia erdvinius daikto santykius su savimi: priešais mane, už manęs, šalia manęs, mano kairėje ir pan.</li> <li>• Pradeda suvokti praeitį, dabartį, ateitį. Skiria sąvokas šiandien, vakar, rytoj.</li> </ul>
6		<p><b>Skaičiavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Susieja daiktų (realių ar pavaizduotų) kiekį su atitinkamu daiktų skaičių žyminčiu simboliu. Skaičiuoja bent iki 10. Palygina mažai daiktų turinčias grupes pagal kiekį. Supranta ir vartoja žodžius: daugiau (mažiau) vienu, dviem, po lygiai, pusiau, į 2 dalis, į 4 dalis.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atpažįsta, atkuria, pratęsia, sukuria skirtingų garsų, dydžių, formų, spalvų sekas su 2–3 pasikartojančiais elementais.</li> </ul> <p><b>Matavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skiria plokštumos ir erdvės figūras: skritulį ir rutulį, kvadratą ir kubą. Klasifikuoja daiktus pagal dydį, formą arba spalvą.</li> <li>• Matuodamas atstumą, ilgį, tūrį, masę, naudojami vienu ar keliais sąlyginiais matais (savo pėda, sprindžiu, trečiu daiktu). Atranda, kad į skirtingos formos daiktus galima sutalpinti tą patį skystų ar bierių medžiagų (vandens, smėlio ir kt.) kiekį. Lygindamas dydžius, vartoja jų skirtumo didumą pabrėžiančius žodžius (šiek tiek didesnis, truputį mažesnis, didžiausias, mažiausias ir kt.).</li> </ul>
	7	<p><b>Skaičiavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pradeda suprasti ryšius tarp skaičių (pvz., kad šeši susideda iš dviejų trejetų arba iš trijų dvejetų porų). Pradeda suprasti ir vartoti žodžius: sudėti, pridėti, atimti, kiek bus, kiek liks ir pan.</li> <li>• Išdėlioja daiktus į eilę pagal tą patį požymį (pvz., pagal spalvos intensyvumą).</li> </ul> <p><b>Matavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skiria ir pavadina plokštumos figūras (apskritimą, skritulį, kvadratą, stačiakampį, trikampį) ir erdvės figūras (kubą, rutulį); aplinkoje randa daiktus, savo forma primenančius šias figūras. Dėlioja paveikslėlius iš didesnio kiekio elementų, stato iš smulkesnių detalių. Sugrupuoja daiktus pagal nurodytą požymį (dydį, formą). Pradeda suprasti, kad tas pats daiktas gali priklausyti kitai grupei pagal kitą požymį.</li> <li>• Pradeda suprasti, kada vartojami priešingos reikšmės žodžiai: mažas ir didelis, lengvas ir sunkus, šilta ir šalta ir kt. (pvz., sako: „Aš esu didelis, o kačiukas mažas, bet aš esu mažas, o namas didelis“).</li> <li>• Moka parodyti, kur yra greta (tačiau tik iš šonų, ne viršuje) esantys, bet nematomi objektai (pvz., laukujos durys, sodas). Žaisdamas naudojami vis didesne erdve.</li> </ul>
<b>MENINĖ RAIŠKA</b>	1	<p><b>Muzika, šokis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguoja į muzikos garsus, melodijas, balso intonacijas, judesius, išraiškingą mimiką, suklusdamas, sutelkdamas žvilgsnį, nutildamas, nustodamas arba pradėdamas judėti, krykštaudamas, žaisdamas balso intonacijomis, garsais.</li> </ul> <p><b>Žaidinimai, vaidyba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalbinamas, žaidinamas reiškia emocijas, norus įvairiomis balso intonacijomis, veido mimika, lingavimu, plojimu, mojuodamas žaislu, daiktu.</li> </ul> <p><b>Vizualinė raiška</b></p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storu pieštuku, teptuku, kreidele baksnoja, brauko, tepinėja palikdamas pėdsakus (taškus, įvairių krypčių linijų brėžius, dėmes). Domisi ir džiaugiasi dailės priemonėmis, jas liečia, apžiūrinėja, varto.</li> </ul>
	2	<p><b>Muzika, šokis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Įdėmiai klausosi muzikos ir aplinkos garsų, spontaniškai žaidžia balso intonacijomis, rankų ir kojų judesiais, mėgdžioja žaidinimų judesius, suaugusiųjų balso intonacijas, muzikos garsus, dviejų–trijų garsų melodijas ar daineles. Skambant muzikai ritmiškai ploja, trepsi, tūpčioja, barškina, stuksena koku nors daiktu.</li> </ul> <p><b>Žaidinimai, vaidyba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žaidžiant sūpavimo, kykavimo, jodinimo, kutenimo, pirštukų žaidimus bei žaidinimus mėgdžioja įvairias išgirstas intonacijas, parodytus veiksmus. Įvairius jausmus, norus rodo judesiais ir veiksmais (pamojuoja, apkabina).</li> </ul> <p><b>Vizualinė raiška</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spontaniškai keverzoja rankų judesių piešinius, juos apžiūrinėja. Džiaugiasi (šūkčioja, krykštauja, mojuoja rankomis) dailės priemonės (tirštų dažų, minkštos tešlos) paliekamu pėdsaku ir patiriamais jutimais, siekia pakartoti ir pratęsti įdomią patirtį.</li> <li>• Tyrinėdamas dailės medžiagas ir priemones intuityviai atranda skirtingus veikimo jomis būdus (brauko pirštais, varvina dažus, maigo tešlą).</li> </ul>
	3	<p><b>Muzika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emociškai atliepia klausomus kūrinius (vaikiškas dainas, instrumentinius kūrinius) – šypsosi, džiaugiasi, ploja, trepsi, sėdėdamas sūpuoja kojas ar pan.</li> <li>• Vienas ir kartu su kitais dainuoja 2–4 garsų daineles, palydėdamas jas judesiais.</li> <li>• Drauge su pedagogu žaidžia muzikinius žaidimus, jų tekstą imituoja rankų, kūno judesiais (žingsniuoja, bėga, apsisuka).</li> <li>• Apžiūrinėja, tyrinėja ritminius muzikos instrumentus ir jais ritmiškai groja kartu su pedagogu.</li> <li>• Kuria, dainuoja vieno aukščio tonu savitus žodžius, ritmuoja vaikiškais instrumentais ir daiktais.</li> </ul> <p><b>Šokis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mėgdžioja žaidinimų, gyvūnų, augalų judesius.</li> <li>• Šoka spontaniškai kurdamas dviejų–trijų natūralių judesių (eina, pritupia, pasisuka ir kt.) seką.</li> </ul> <p><b>Žaidimai, vaidyba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žaisdamas su daiktu ar žaislu atlieka matytus veiksmus, judesius. Įvairiai intonuodamas kalba apie tai, ką daro. Mėgdžioja šeimos narių kalbą, veiksmus.</li> </ul>

		<p>Muzikiniuose rateliuose judesiais, veiksmais vaizduoja siužeto elementus, reiškia savaime kilusias emocijas.</p> <p><b>Vizualinė raiška</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spontaniškai reiškia emocijas, išpūdžius dailės priemonėmis ir medžiagomis. Piešia įvairias linijas, jas jungia į formas vis labiau koordinuodamas rankų judesius. Bando ką nors pavaizduoti (mamą, mašiną). Savo abstrakcijose išvelgia daiktus ar įvykius.</li> <li>• Eksperimentuoja dailės medžiagomis ir priemonėmis, tyrinėja įvairius veikimo jomis būdus. Piešdamas, spauduodamas, tapydamas, lipdydamas, konstruodamas labiau mėgaujasi procesu, o ne rezultatu.</li> </ul>
	4	<p><b>Muzika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausydamasis ir tyrinėdamas gamtos garsus, trumpus vokalinius ir instrumentinius kūrinius, judesiais emociškai atliepia jų nuotaiką, tempą bei keliais žodžiais juos apibūdina.</li> <li>• Kartu su kitais dainuoja trumpas, aiškaus ritmo, siauro diapazono, laipsniškos melodinės slinkties autorines ir liaudies dainas. Dainavimą palydi ritmiškais judesiais. Tyrinėja savo balso galimybes (dainuoja garsiai, tyliai, aukštai, žemai, greičiau, lėčiau).</li> <li>• Žaidžia įvairių tautų muzikinius žaidimus, atlikdamas kelis nesudėtingus judesius: eina, bėga rateliu, trepsi, ploja, mojuoja, sukasi po vieną ir už parankių. Tyrinėja garso išgavimo būdus kūno, gamtos, įvairiais muzikos instrumentais, jais ritmiškai pritaria suaugusiojo grojimui.</li> <li>• Improvizuoja skanduodamas, plodamas, trepsėdamas, stuksendamas, spontaniškai kuria ritminius, melodinius motyvus savo vardui, žodžiams.</li> </ul> <p><b>Šokis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žaidžia vaizduojamuosius (darbo proceso, augalų vegetacijos, gyvūnų) šokamuosius žaidimus, šoka trijų–keturių natūralių judesių (bėga, sukasi, ritasi ir kt.) šokius.</li> <li>• Šoka spontaniškai kurdamas trijų–keturių natūralių judesių seką.</li> </ul> <p><b>Žaidimai, vaidyba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žaisdamas atkuria matytų situacijų fragmentus, panaudoja tikrus daiktus, reikmenis, drabužius. Kuria dialogą tarp veikėjų, išraiškingai intonuoja. Žaisdamas atsipalaiduoja. Muzikiniuose rateliuose kuria ar savaip perteikia kelis veikėją vaizduojančius judesius, veiksmus, spontaniškai reiškia emocijas.</li> </ul> <p><b>Vizualinė raiška</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patirtį išreiškia įvairiomis linijomis, jų deriniais, dėmėmis, geometrinėmis ir laisvomis formomis, spalvomis, išgaudamas šiek tiek atpažįstamus vaizdus, objektus, juos</li> </ul>

		<p>įvardija. Kuria spontaniškai, kartais pagal išankstinį sumanymą, kuris darbo eigoje dažnai kinta, „pasimeta“. Kūrybos procesą palydi pasakojimu, komentavimu, gestikuliacija, mimika.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksperimentuoja dailės medžiagomis ir priemonėmis, atrasdamas spalvų, linijų, formų, faktūrų įvairovę, turi mėgstamas spalvas. Kuria koliažus, spauduoja įvairiomis priemonėmis, konstruoja, lipdo nesudėtingas formas.</li> </ul>
	5	<p><b>Muzika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Balsu, judesiais, pasirinktu muzikos instrumentu spontaniškai improvizuoja, pritaria klausomam vokalinės, instrumentinės muzikos įrašui ar gyvai skambančios muzikos kūriniui. Savais žodžiais išsako kilusius įspūdžius. Atpažįsta kai kurių instrumentų (smuiko, būgno, dūdelės, varpelio) tembrus, girdėtus kūrinius.</li> <li>• Dainuoja vienbalses, dialoginio pobūdžio dainas, jaučia ritmą. Dainuodamas išbando balso skambesį, išmėgina jį įvairioje aplinkoje (grupėje, kieme ir kt.). Stengiasi tiksliau intonuoti, taisyklingiau artikuliuoti (aiškiai tarti balsius, priebalsius, dvibalsius), taisyklingiau stovėti, kvėpuoti.</li> <li>• Ritminiais, melodiniais, gamtos, savo gamybos vaikiškais muzikos instrumentais pritaria dainoms, šokiams, tyrinėja jų skambėjimo tembrus.</li> <li>• Improvizuodamas balsu, vaikišku muzikos instrumentu kuria ritmus, melodijas ketureiliams, mįslėms, patarlėms.</li> <li>• Šoka sukamuosius (kai sukamasi poroje) ratelius, paprastų žingsnių (paprastasis, aukštas paprastasis, stangrus, pritupiamasis) autorinius ir penkių–šešių natūralių judesių (bėga, sukasi, pašoka ir kt.) šokius.</li> <li>• Šoka improvizuotai kurdamas penkių šešių natūralių judesių seką, reaguodamas į muziką, išreiškdamas aplinkos vaizdus (gamtos reiškinius, gyvūnus).</li> </ul> <p><b>Vaidyba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaidindamas stalo, lėlių teatre, vaizduoja realistinį ir fantastinį siužetą, išplėtoja vyksmą dialogu, monologu, keisdamas balso intonacijas. Išreiškia savo norus, jausmus, mintis, baimes. Susikuria ištisą žaidimo aplinką, panaudodamas daiktus, drabužius, reikmenis. Muzikiniuose žaidimuose ir rateliuose kuria ar savaip perteikia 3–4 veiksmų seką, vaizduojančią augimą, darbus, veikėjų judėjimą, stengiasi perteikti veikėjo nuotaiką.</li> </ul> <p><b>Vizualinė raiška</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savo emocijas, patirtį, įspūdžius išreiškia kitiems atpažįstamais vaizdais. Išryškina vaizduojamų objektų bruožus, reikšmingas detales. Objektus vaizduoja ne tokius, kokius mato, o tokius, ką apie juos žino. Kuria pagal išankstinį sumanymą, kuris</li> </ul>

		<p>procesuose gali kisti. • Eksperimentuoja tapybos, grafikos, mišriomis dailės priemonėmis ir medžiagomis, kuria sudėtingesnius koliažus, trimates formas iš įvairių medžiagų, asambliažus, fotografuoja, piešia skaitmeninėmis priemonėmis (piešimo programomis telefone, kompiuteryje).</p>
	6	<p><b>Muzika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausosi įvairaus stiliaus, žanrų muzikos kūrinų ir spalvomis ar piešiniu spontaniškai perteikia kilusius įspūdžius. Tyrinėja girdimos muzikos, triukšmo, tylos panašumus ir skirtumus. Įvardija kūrinio nuotaiką, tempą, dinamiką, skiria kai kuriuos instrumentus.</li> <li>• Dainuoja sudėtingesnio ritmo, melodijos, platesnio diapazono vienbalses dainas, jas gana tiksliai intonuoja. Dainuoja trumpas daineles kanonu, įsiklausydamas į savo ir draugų dainavimą.</li> <li>• Melodiniais vaikiškais muzikos instrumentais groja 2–3 garsų melodijas. Pritaria suaugusiojo grojimui, atlikdami muzikines pjeses solo ir orkestre, seka dirigento judesius, stengiasi kartu pradėti ir baigti kūrinėlį.</li> <li>• Improvizuodamas balsu, muzikos instrumentu kuria melodiją trumpam tekstui, paveikslui. Žaidžia muzikinius dialogus, kuria judesius kontrastingo pobūdžio muzikai.</li> </ul> <p><b>Šokis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šoka sudėtingesnius ratelius (tiltelių, grandinėlių), paprastųjų ir bėgamųjų (paprastasis bėgamasis, aukštasis bėgamasis, liaunas, smulkus bėgamasis) žingsnių autorinius ir natūralių judesių šokius.</li> <li>• Šoka improvizuotai kurdamas septynių–aštuonių natūralių judesių seką, perteikdamas trumpą siužetą ar pasirinktą nuotaiką, išreiškdamas erdvės (aukštai – žemai) ir laiko (greitai – lėtai) elementus.</li> </ul> <p><b>Vaidyba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurdamas lėlių, dramos vaidinimus pagal girdėtą pasaką ar pasiūlytą situaciją, improvizuoja trumpas žodines veikėjų frazes, fizinius veiksmus, atskleidžia jų norus, emocines būsenas. Tikslingai naudoja daiktus, teatro reikmenis, drabužius, aplinką. Žaisdamas muzikinius žaidimus ir ratelius perteikia veikėjo mintis, emocijas. Vizualinė raiška</li> <li>• Detalesniais, įtaigiais dailės darbais pasakoja realias ir fantastines istorijas, įvykius. Vaizdus papildo grafiniais ženklais (raidėmis, skaičiais, žodžiais ir kt.). Kuria pagal išankstinį sumanymą, nuosekliai bando jį įgyvendinti. Kartu su kitais kuria bendrus dailės darbus.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skirtingiems sumanymams įgyvendinti dažniausiai tikslingai pasirenka dailės priemonės ir technikas. Eksperimentuoja sudėtingesnėmis dailės technikomis, skaitmeninio piešimo ir kitomis kompiuterinėmis technologijomis.</li> </ul>
	7	<p><b>Muzika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausosi kompozitorių ir liaudiškos muzikos kūrinių. Įvardija kai kuriuos klausytų kūrinių autorius ir atpažįsta liaudiškos muzikos kūrinius. Tyrinėja melodijos judėjimo kryptį, dermę, atlikimo rūšis.</li> <li>• Išraiškingai, skambiu, natūraliu balsu dainuoja dainas a cappella ar su instrumentiniu pritarimu. Dainuoja oktavos ribose solo, ansamblyje ir su visa grupe. Tyrinėja balso skambėjimo ypatumus dainuodami su žodžiais ir be jų, žaisdami įvairius žaidimus.</li> <li>• Noriai, džiugiai groja ir improvizuoja daiktais iš gamtos (akmenukais, lazdelėmis, kriauklytėmis, kankorėžiais, riešutais ir kt.), savos gamybos vaikiškais muzikos instrumentais. Groja ritmiškai, aiškiai, taisyklingai sėdi, laiko instrumentą (būgnelį, trikampį, molio švilpynę ir kt.) ir pritaria dainoms, šokiams, rateliams, muzikiniams žaidimams.</li> <li>• Kuria ritmus ir melodijas dainoms, improvizuoja muzikos instrumentais pagal savo sugalvotą ar suaugusiojo pasiūlytą temą.</li> </ul> <p><b>Šokis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žaisdamas šokamuosius žaidimus, šokdamas ratelius, natūralių judesių autorinius šokius savitai reiškia nuotaikas.</li> <li>• Kuria natūralių judesių trumpą šokį, reaguodamas į muziką, perteikdamas trumpą siužetą ar pasirinktą nuotaiką, išreikšdamas šokio elementus (erdvę, laiką ir energiją).</li> </ul> <p><b>Vaidyba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurdamas lėlių, dramos vaidinimus pagal girdėtą pasaką, pasiūlytą meninę ar ugdomąją situaciją, bendradarbiauja su kitu vaidinimo veikėju. Improvizuoja dialogą, nuoseklią veiksmų seką, laisvai, su pasitikėjimu atskleidžia veikėjų norus, emocijas būsenas. Naudoja charakteringas balso intonacijas, judesius, aprangos detales, prireikus – menamus ar tikrus reikmenis, dekoracijas. Žaidžia muzikinius žaidimus ir ratelius, vaizduodamas veikėjų bendravimo sceneles.</li> </ul> <p><b>Vizualinė raiška</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drąsiai įgyvendina savo kūrybinius sumanymus. Numato galimą sumanymo realizavimo seką bei rezultatą. Įvairiai varijuodamas spalvų, linijų bei formų junginiais ir deriniais, išryškindamas detales pasakoja apie patirtus išgyvenimus, matytus objektus, įsivaizduojamus įvykius, istorijas. Kurdamas bendrus darbus bando derinti savo sumanymus ir veiksmus su kitais.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kūrybiškai panaudoja tradicines ir netradicines medžiagas, priemones, technikas sumanymui įgyvendinti. Bando kurti naudodamasis skaitmeninio piešimo ar kitomis kompiuterinėmis programomis, skaitmeninėmis priemonėmis.</li> </ul>
<b>ESTETINIS SUVOKIMAS</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Susidomi, trumpam sutelkia dėmesį bei rodo pasitenkinimą (krykštauja, siekia paliesti rankomis), kai yra emociškai kalbinamas suaugusiojo, kai mato ryškius, gražių formų daiktus, spalvingus paveikslėlius, žaislus, girdi ritmiškus muzikos ir kitus garsus, mato šokio judesius.</li> </ul>
	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skirtingai reaguoja girdėdamas besikeičiančių intonacijų suaugusiojo kalbinimą, muzikos garsus, matydamas gražius gamtos bei aplinkos daiktus ar vaizdus, spalvingas knygelių iliustracijas, šokančius ir vaidinančius vaikus ar suaugusiuosius. Intuityviai mėgdžioja tai, kas jam patinka.</li> </ul>
	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atpažįsta (suklūsta, rodo) kai kuriuos jau girdėtus muzikos kūrinius, matytus šokius, ratelius, vaidinimo veikėjus, dailės kūrinius.</li> <li>• Emociškai reaguoja girdėdamas darnų garsų, intonacijų, žodžių sąskambį, žiūrindamas savo ir kitų piešinėlius, spalvingas knygelių iliustracijas, žaislus, džiaugdamasis savo puošnia apranga.</li> <li>• Paklaustas pasako, ar patiko muzikos kūrinėlis, dainelė, šokis, vaidinimas, dailės darbelis.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Džiaugiasi menine veikla, nori dainuoti, šokti, vaidinti, pasipuošti, gražiai atrodyti.</li> <li>• Skirtingai reaguoja (ramiai ar emociškai) klausydamas ir stebėdamas skirtingo pobūdžio, kontrastingus meno kūrinius, aplinką.</li> <li>• Keliais žodžiais ar sakiniais pasako savo išpūdžius apie klausytą muziką, dainelę, eilėraštį, pasaką, matytą šokį, vaidinimą, dailės kūrinį, knygelių iliustracijas, gamtos ir aplinkos daiktus ir reiškinius, pastebi ir apibūdina kai kurias jų detales. Reaguoja į kitų nuomonę.</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mėgaujasi muzikavimu, šokiu, vaidyba, dailės veikla. Rodo pasitenkinimą bendra veikla ir kūryba, gėrisi savo ir kitų menine veikla, geru elgesiu, darbais. Grožisi gamtos spalvomis, formomis, garsais.</li> <li>• Pastebi kai kuriuos meninės kūrybos proceso ypatumus (siužetą, veikėjų bruožus, nuotaiką, spalvas, veiksmus). Pasako, kaip jautėsi ir ką patyrė dainuodamas, šokdamas, vaidindamas, piešdamas.</li> <li>• Dalijasi išpūdžiais po koncertų, spektaklių, parodų, renginių lankymo. Pasako savo nuomonę apie muzikos kūrinėlį, dainelę, šokį, vaidinimą, dailės darbelį, aplinką, drabužį, tautodailės ornamentais papuoštus daiktus.</li> </ul>

	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stengiasi kuo gražiau šokti, vaidinti, deklamuoti, dainuoti, groti, piešti, konstruoti. Gėrįsi ir grožįsi savo menine kūryba.</li> <li>• Pastebi papuoštą aplinką, meno kūrinius ir pasako, kas jam gražu. Palankiai vertina savo ir kitų kūrybinę veiklą, pasako vieną kitą argumentą, kodėl gražu.</li> <li>• Pasakoja įspūdžius apie muzikos, vaidinimo, šokio siužetą, matytus dailės, tautodailės kūrinius, vaizduojamus įvykius, veikėjus, nuotaiką, kilusius vaizdinius. Plačiau papasakoja, ką sukūrė, kaip pats bei kiti dainavo, grojo, šoko, vaidino, piešė.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nori matyti ir kurti grožį aplinkoje, kūrybinėje ir kasdienėje veikloje.</li> <li>• Atpažįsta ir pasakoja apie muzikoje, šokyje, vaidinime, vizualiajame mene vaizduojamus gamtos, aplinkos, žmonių gyvenimo įvykius, objektus. Išsako samprotavimus apie muzikos, vaidinimo, šokio, dailės, tautodailės kūrinių siužetą, vaizduojamų įvykių kaitą, veikėjams būdingus bruožus, kilusius vaizdinius, potyrius.</li> <li>• Pastebi, kas gražu, ir stengiasi tai panaudoti savo meninėje raiškoje.</li> <li>• Pasakoja, aiškina, ką pats sukūrė, kaip kūrė. Pasako, kurių kūrinių malonu klausyti ir žiūrėti, o kurių nesinori klausyti, nemalonu žiūrėti. Reiškia savo nuomonę, kodėl gražu. Domisi kitų kūrybinėmis idėjomis, sumanymais, geranoriškai juos komentuoja.</li> </ul>
<b>INICIATYVUMAS IR ATKAKLUMAS</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pats juda (šliaužia, ropoja, eina) sudominusių žaislų, daiktų link. Trumpam sutelkia žvilgsnį, seka judantį daiktą akimis, klausosi, atlieka tikslingus judesius, veiksmus su daiktais.</li> <li>• Šypsodamasis, žvelgdamas į akis, čiauškdamas, duodamas žaislą kitam paskatina su juo žaisti; išreiškdamas norus parodo „taip“ arba „ne“.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pats pasirenka daiktus, su jais žaidžia, daug kartų atkakliai bando atlikti naują veiksmą, kartoja tai, kas pavyko. Judesį, veiksmą ar garsą gali pakartoti tuoj pat, po kelių valandų, dienų, todėl savarankiškai modeliuoja kelis judesius ar veiksmus į vieną seką. Trumpam atitraukus dėmesį vėl sugrįžta prie ankstesnės veiklos.</li> <li>• Pats noriai mokosi iš tų, su kuriais jaučiasi saugus.</li> <li>• Veiksmais ir atskirais žodžiais reiškia norus, veda suaugusįjį prie dominančių daiktų. Protestuoja, reiškia nepasitenkinimą, negalėdamas įveikti kliūties.</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuolat energingai žaidžia, ką nors veikia, laisvai juda erdvėje, pats keičia veiklą, pasirenka vieną iš kelių daiktų, sugalvoja būdus, kaip pasiekti neprieinamą norimą daiktą.</li> <li>• Mėgsta išbandyti suaugusiojo pasiūlytus naujus žaislus, žaidimus, neįprastą veiklą.</li> <li>• Ekspresyviai reiškia savo norus, sako „ne“.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dažniausiai pats pasirenka ir kurį laiką kryptingai plėtoja veiklą vienas ir su draugais.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kviečiant, sudominant įsitraukia į suaugusiojo pasiūlytą veiklą jam, vaikų grupei ar visai vaikų grupei.</li> <li>• Susidūręs su kliūtimi arba nesėkme, bando ką nors daryti kitaip arba laukia suaugusiojo pagalbos. Siekia savarankiškumo, bet vis dar laukia suaugusiųjų paskatinimo, padrąsinimo.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pats pasirenka ir ilgesnį laiką kryptingai plėtoja veiklą vienas ir su draugais.</li> <li>• Lengviau pereina nuo paties pasirinktos prie suaugusiojo jam, vaikų grupei ar visai vaikų grupei pasiūlytos veiklos. Suaugusiojo pasiūlytą veiklą atlieka susitelkęs, išradingai, savaip, savarankiškai.</li> <li>• Ilgesnį laiką pats bando įveikti kliūtis savo veikloje, nepavykus kreipiasi pagalbos į suaugusįjį.</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turiningai plėtoja paties pasirinktą veiklą, ją tęsia po dienos miego, kitą dieną, kelias dienas.</li> <li>• Susidomėjęs ilgesniam laikui įsitraukia į suaugusiojo jam, vaikų grupei ar visai vaikų grupei pasiūlytą veiklą, siūlo vaikams ir suaugusiajam įsitraukti į jo paties sugalvotą veiklą.</li> <li>• Savarankiškai bando įveikti kliūtis savo veikloje, nepasisekus bando įtraukti bendraamžius ir tik po to kreipiasi į suaugusįjį.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nusiteikęs pradėti, siūlyti naują veiklą, ją užbaigti, užmegzti naują draugystę, naują kontaktą su suaugusiais.</li> <li>• Savo iniciatyva pagal savo pomėgius, interesus pasirenka veiklą, ilgam įsitraukia, ją plėtoja.</li> <li>• Nuo pradžios iki pabaigos gali atlikti ir nepatrauklią veiklą.</li> <li>• Palankiai priima iššūkius, bando pats įveikti kliūtis.</li> <li>• Kreipiasi į suaugusįjį pagalbos, kai pats nepajėgia susidoroti su kilusiais sunkumais.</li> </ul>
<b>TYRINĖJIMAS</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stengiasi pamatyti, išgirsti, paliesti, paimti, paragauti žaislus ir kitus daiktus.</li> <li>• Reaguoja į tai, kas vyksta aplinkui, bando dalyvauti (mimika, judesiai, garsai).</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stengiasi išbandyti žaislus ar daiktus, stebi, kas vyksta aplinkui, rodo kitiems, ką pavyko padaryti.</li> <li>• Mėgsta žaisti slėpynių. Patikusį veiksma prašo pakartoti daug kartų.</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atsargiai elgiasi su nepažįstamais daiktais ir medžiagomis, tačiau rodo susidomėjimą, bando aiškintis, kas tai yra, kaip ir kodėl tai veikia, vyksta.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pats pasirenka žaidimui ar kitai veiklai reikalingus daiktus ir medžiagas, paaiškina, kodėl pasirinko.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Žaisdamas tyrinėja, išbando daiktus bei medžiagas (pvz., plaukia ar skęsta, rieda ar sukasi ratu, tinka daiktai vienas prie kito, ar ne ir pan.).</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geba suvokti ryšį tarp to, kaip daiktas padarytas ir jo paskirties (pvz., ratai yra apvalūs, nes mašinos paskirtis yra judėti).</li> <li>• Domisi medžiagomis, iš kurių padaryti daiktai, ir jų savybėmis. Suvokia medžiagos, iš kurios padarytas daiktas, pasirinkimo tikslingumą (pvz., kodėl mašinos korpusas iš metalo, o padangos iš gumos).</li> <li>• Paaškina, kad su nežinomais daiktais ir medžiagomis reikia elgtis atsargiai, stengiasi taip daryti.</li> <li>• Išskiria akivaizdžius daiktų, medžiagų, gyvūnų, augalų bruožus, savybes, kalbėdami apie tai kartais susieja skirtingus pastebėjimus.</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domisi aplinka, mėgsta stebėti, kaip auga augalai, kaip elgiasi gyvūnai, noriai atlieka paprastus bandymus, tyrinėja, iš kokių medžiagų padaryti daiktai, kur jie naudojami.</li> <li>• Samprotauja apie tai, ką atrado, sužinojo, kelia tolesnius klausimus, siūlo idėjas, ką dar galima būtų tyrinėti.</li> <li>• Domisi, kaip seniau gyveno žmonės, kaip žmonės gyvena kitose šalyse.</li> <li>• Aktyviai tyrinėdami aplinką demonstruoja vis didėjančią kūno kontrolę, tinkamai pasitelkia visus pojūčius, savo galimybės išplėsti pasitelkia įrankius ir kitas priemones (pvz., lupą, mikroskopą).</li> <li>• Su suaugusiais ar kitais vaikais aptaria nesudėtingų stebėjimų, bandymų ar konstravimo planus, numato rezultata, mokosi pavaizduoti juos nesudėtingose lentelėse, diagramose, išradingai, kūrybiškai pristato savo tyrinėjimus ir kitus darbus.</li> <li>• Stebėdamas fotografijas aiškinasi, kuo yra panašūs su savo artimaisiais, kuo skiriasi nuo jų.</li> <li>• Lygina daiktus, medžiagas, gyvūnus ir augalus, atsižvelgdamas į savybes, juos tikslingai grupuoja ir klasifikuoja.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domisi gamtinės aplinkos tyrinėjimais (stebėjimais, bandymais). Siūlo idėjas, ką norėtų tyrinėti, išbandyti, pasirenka tai, kas labiausiai domina.</li> <li>• Suaugusiojo padedamas numato, ką reikės atlikti, pasiūlo, kokias priemones ir kaip galima panaudoti tyrinėjant, stebi ar bando, aptaria ir daro išvadas. Tai, ką sužinojo tyrinėdamas, susieja su tuo, ką jau žinojo, išsako savo abejones ir ką dar norėtų sužinoti.</li> <li>• Suaugusiojo padedamas atlieka paprastus artimiausios socialinės aplinkos, žmonių gyvenimo, darbo, kūrybos tyrinėjimus (stebi, klausia, nupiešia, nufotografuoja, ieško informacijos įvairiuose šaltiniuose).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tyrinėjimams naudoja skaitmenines technologijas (kompiuterį, mobilųjį telefoną, fotoaparata ir kt.).</li> <li>• Tyrinėja susidomėjęs, atidžiai, stengiasi viską pastebėti. Samprotauja apie pastebėtas aplinkos objektų savybes, požymius, žmonių gyvenimo būdo bruožus, palygina, kritiškai vertina.</li> <li>• Atskiria dalis nuo visumos, sujungia dalis į visumą, sudaro sekas, grupuoja, klasifikuoja. Projektuoja, modeliuoja.</li> <li>• Tyrinėjimo rezultatus pavaizduoja piešiniu, nuotraukomis, nesudėtinga schema, pristato kitiems. Baigęs tyrinėjimą, aptaria, kaip pavyko viską atlikti, ką galima buvo daryti kitaip.</li> <li>• Stebėdamas ar vykdydamas bandymą stengiasi viską atlikti tvarkingai, laikytis sutartų taisyklių. Paaiškina, kad gamtą ar socialinę aplinką tyrinėti reikia atsargiai, nežalojant, neniokojant, nurodo, ko reikia saugotis gamtoje (neragauti nepažįstamų vaisių, uogų, neimti į rankas vabzdžių ir t. t.), buityje, gatvėje.</li> </ul>
<p align="center"><b>PROBLEMŲ SPRENDIMAS</b></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pakartoja nepasisekusį veiksma, jį keičia, kad pasiektų laukiamą rezultata. Mimika, gestais ir žodžiais parodo, kad susidūrė su kliūtimi, tikėdamasis suaugusiojo ar vyresnio vaiko pagalbos.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Susidūręs su sudėtinga veikla, kliūtimi, išbando jau žinomus veikimo būdus. Stebi, kaip panašioje situacijoje elgiasi kiti ir išbando jų naudojamus būdus.</li> <li>• Nepavykus įveikti kliūties, meta veiklą arba laukia pagalbos.</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drąsiai imasi sudėtingos veiklos, atkakliai, keisdamas veikimo būdus bando ją atlikti pats, stebi savo veiksmų pasekmes.</li> <li>• Nepavykus įveikti sudėtingos veiklos ar kliūties, prašo pagalbos arba meta veiklą.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supranta, kad susidūrė su sudėtinga veikla, kliūtimi, problema.</li> <li>• Nori ją įveikti, išbando paties taikytus, stebėtus ar naujai sugalvotus veikimo būdus.</li> <li>• Stebi savo veiksmų pasekmes, supranta, kada pavyko įveikti sunkumus. Nepasisekus prašo suaugusiojo pagalbos.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retsykiais pats ieško sunkumų, kliūčių, aktyviai bando įveikti sutiktus sunkumus.</li> <li>• Ieško tinkamų sprendimų, tariasi su kitais, mokosi iš nepavykusių veiksmų, poelgių.</li> <li>• Nepasisekus samprotauja, ką galima daryti toliau, kitaip arba prašo suaugusiojo pagalbos.</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atpažįsta, su koku sunkumu ar problema susidūrė.</li> <li>• Ieško tinkamų sprendimų, pradeda numatyti priimtų sprendimų pasekmes, tariasi su kitais ir atsižvelgia į jų nuomone, siūlo ir priima pagalba, mokosi iš savo ir kitų klaidų.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nepasisekus bando kelis kartus, ieškodamas vis kitos išeities arba prašo kito vaiko ar suaugusiojo pagalbos.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sudėtingą veiklą, kliūtis, sunkumus ar problemas priima natūraliai, nusiteikęs juos įveikti.</li> <li>• Ieškodamas, kaip susidoroti su sudėtinga veikla, kliūtimi ar problema, samprotauja apie sprendimus, jų pasekmes, pasirenka tinkamiausią sprendimą iš kelių galimų. Tariausi su kitais, drauge ieško išeities, siūlo ir priima pagalbą.</li> <li>• Supranta ir pasako, ar problemą gali įveikti pats kartu su kitais vaikais, ar būtina suaugusiojo pagalba.</li> </ul>
<b>KŪRYBIŠKUMAS</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pastebi ir smalsiai, gyvai reaguoja į naujus daiktus, žmones, aplinkos pasikeitimus.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domisi naujais daiktais, vaizdais, garsais, judesiais.</li> <li>• Atranda naujus veiksmus (tapyti ant veidrodžio, ridenti, nardinti į vandenį ir kt.) ir taiko juos daiktų tyrinėjimui.</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atranda vis naujus dalykus artimiausioje įprastoje aplinkoje.</li> <li>• Įsivaizduoja gyvūnus, augalus, daiktus, apie kuriuos jam pasakojama, skaitoma. Žaisdamas atlieka įsivaizduojamus simbolinius veiksmus.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Įžvelgia naujas įprastų daiktų bei reiškinių savybes.</li> <li>• Pasitelkia vaizduotę ką nors veikdamas: žaisdamas, pasakodamas, judėdamas.</li> <li>• Sugalvoja įdomių idėjų, skirtingų veikimo būdų.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausinėja, aiškindamasis jam naujus, nežinomus dalykus.</li> <li>• Savitai suvokia ir vaizduoja pasaulį.</li> <li>• Išradingai, neįprastai naudoja įvairias medžiagas, priemones. Lengvai sugalvoja, keičia, pertvarko savitas idėjas, siūlo kelis variantus.</li> <li>• Džiaugiasi savitu veikimo procesu ir rezultatu.</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nori atlikti ir suprasti vis daugiau naujų, nežinomų dalykų.</li> <li>• Kelia probleminius klausimus, diskutuoja, svarsto, įsivaizduoja, fantazuoja.</li> <li>• Ieško atsakymų, naujų idėjų, netikėtų sprendimų, neįprastų medžiagų, priemonių, atlikimo variantų, lengvai, greitai keičia, pertvarko, pritaiko, siekia savito rezultato.</li> <li>• Drąsiai, savitai eksperimentuoja, nebijo suklysti, daryti kitaip.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greitai pastebi ir renkasi tai, kas nauja, sudėtinga.</li> <li>• Įžvelgia dar neišbandytas veiklos, saviraiškos galimybes, kelia probleminius klausimus, diskutuoja, svarsto.</li> <li>• Pasineria į kūrybos procesą, įsivaizduoja, fantazuoja, remiasi vidine nuojauta, turimas patirtis jungdamas į naujas idėjas, simbolius, naujus atlikimo būdus.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pats ir kartu su kitais ieško atsakymų, netikėtų idėjų, savitų sprendimų, neįprastų medžiagų, atlikimo variantų, lengvai, greitai keičia, pertvarko, pritaiko, siekia savito rezultato.</li> <li>• Nebijo daryti kitaip, būti kitoks, drąsiai, savitai eksperimentuoja.</li> </ul>
<b>MOKĖJIMAS MOKYTIS</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguoja į kalbinimą, mimiką, žaislus, daiktus. Stebi ir susitapatina, mėgdžioja, siekia išgauti tą patį rezultatą. Pradedą tyrinėti žaislus ir daiktus visais pojūčiais.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nori naujų įspūdžių, todėl aktyviai domisi aplinkos daiktais, juda, norėdamas paimti, pasiekti, išbandyti žaislus ar daiktus. Stebi ir mėgdžioja, klausia.</li> <li>• Patraukia, pastumia, paridena, įdeda daiktus ir stebi, kas vyksta, bando pakartoti pavykusį veiksmą. Stebi, mėgdžioja, klausia.</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Veikia spontaniškai ir tikėdamasis tam tikro rezultato.</li> <li>• Klausia, kaip kas nors vyksta, kaip veikia, atidžiai stebi, bando. Modeliuoja veiksmus ir siužetinio žaidimo epizodus.</li> <li>• Džiaugiasi tuo, ko išmoko.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasako, parodo, ką nori išmokti.</li> <li>• Mėgsta kūrybiškai žaisti, veikti, siūlo žaidimų ir veiklos idėjas, imasi iniciatyvos joms įgyvendinti, pastebi ir komentuoja padarinius.</li> <li>• Pasako, ką veikė ir ką išmoko.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norėdamas ką nors išmokti, pasako, ko nežino ar dėl ko abejoja.</li> <li>• Drąsiai spėja, bando, klysta ir taiso klaidas, klauso, ką sako kiti, pasitikslina.</li> <li>• Aptaria padarytus darbus, planuoja, ką darys toliau, spėlioja, kas atsitiks, jeigu...</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalba apie tai, ką norėtų išmokti, ką darys, kad išmoktų, numato, ką veiks toliau, kai išmoks. Laiko save tikru mokiniu, atradėju.</li> <li>• Drąsiai ieško atsakymų į klausimus, rodo iniciatyvą iškeldamas ir sprenddamas problemas. Išsiaiškina, kokios informacijos reikia, randa reikiamą informaciją įvairiuose šaltiniuose, pvz., enciklopedijose, žinyuose. Siūlo ir jungia idėjas bei strategijas joms įgyvendinti.</li> <li>• Pasako, ką jau išmoko, ko dar mokosi, paaiškina, kaip mokėsi, kaip mokysis toliau.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samprotauja apie mokymąsi mokykloje, išsako savo požiūrį į mokymąsi, jo prasmę.</li> <li>• Kelia nesudėtingus mokymosi tikslus ir numato, kaip jų sieks, samprotauja apie tai, kaip pavyko.</li> <li>• Kalba apie tai, kad daug sužinoti ir daug ko išmokti apie žmones, daiktus, gamtą galima klausinėjant, stebint aplinką, iš spaudos ir knygų, enciklopedijų, interneto, TV ir kt.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Savarankiškai susiranda nesudėtingą informaciją, klausinėja draugus, suaugusiuosius, kai reikia, prašo suaugusiųjų pagalbos.</li><li>• Siūlo idėjas, ko ir kaip galima būtų mokytis kartu, imasi iniciatyvos joms įgyvendinti. Mokosi iš kitų.</li><li>• Apmąsto ir samprotauja, ko mokėsi, ką išmoko, ko dar norėtų išmokti.</li></ul>
--	--	---

## 4.2. Ugdymo technologijos ir metodai

Programos ugdymo(si) tikslui įgyvendinti pasirinktos technologijos, leidžiančios įgyvendinti šią į vaiką ir jo kompetencijų plėtotę orientuotą ugdymo(si) programą:

### **Kūrybinės vaiko ir pedagogo sąveikos technologija:**

- mokytojas įtraukia vaikus į veiklą pasiūlydamas gerą idėją, temą, problemą, sumanymą ir nereglamentuoja vaikų veiklos žingsnių;
- mokytojas pastebi, gerbia, palaiko vaikų sumanymus, padeda juos išplėtoti, praturtinti;
- priimami bendri sprendimai, susitarimai dėl veiklos, bendraujama, bendradarbiaujama;
- užduodamas atvirus klausimus, mokytojas netiesiogiai vadovauja vaikų ieškojimams, moko įveikti sunkumus, praturtina jų sumanymus.

### **Ugdančios aplinkos kūrimo technologija:**

- mokytojas sukuria grupėje jaukias atskiras erdves vaikų veiklai;
- skatina vaikus susikurti vietas žaidimams, veiklai;
- pripažįstama vaiko teisė rinktis veiklą, buvimo vietą, draugus, laisvai judėti iš vienos erdvės į kitą;
- taikomi vaikų dėmesio patraukimo žaislais ir priemonėmis būdai.

### **Pavyzdžio technologija:**

- mokytojas žaismingai, išraiškingai ką nors veikia vaikų akivaizdoje, vaikai mėgina daryti tą patį;
- mokytojas pradeda kokią nors veiklą, vėliau ją savarankiškai tęsia vaikai;
- mokytojas kaip vaikų žaidimų ar veiklos partneris kartu dainuoja, vaidina, dalyvauja projektuose;
- mokytojas mimika, žodžiais, elgesiu, veiksmais modeliuoja tai, ką tikisi perduoti vaikams;
- tėvai skatinami dalyvauti ugdymo procese, kad vaikas turėtų galimybę mokytis iš jų patirties.

### **Spontaniško-situacinio ugdymo technologija:**

- pedagogas pritaria bet kokiai vaiko veiklai, ją gerbia, laiko vertinga patirtimi;
- emocionaliai palaiko vaiko veiklą – pagiria, pasidžiaugia;
- ugdymui panaudoja netikėtai susidariusias situacijas;
- pasiūlo priemonių vaiko poreikiams ir interesams tenkinti.

### **Terapinio ugdymo technologija:**

- mokytojas padeda vaikui išmokti įveikti sunkumus, skatina vaiką kreiptis į kitus pagalbos ir padėti kitiems;
- mokytojas taiko džiaugsmo terapijos, pedagoginius žaidimo, menų terapijos metodus;
- mokytojas taiko atsipalaidavimo būdus;
- mokytojas taiko Lopšelio-darželio logopedo ar kito pagalbos mokiniui specialisto nurodytas priemones.

**Ugdymo metodai** apima tarpusavyje susijusią mokytojo ir vaiko veiklą. Pagrindinis vaikų gebėjimų ugdymo(si) metodas – žaidimas. Kiekvienas mokytojas ieško tokių darbo metodų ir būdų, kurie geriausiai padėtų siekti užsibrėžtų tikslų ir uždavinių. Taikomi tokie metodai, kurie padėtų atsiskleisti kiekvieno vaiko individualumui bei kūrybinėms galioms, kurie turėtų vaikams patrauklių žaidybinių elementų bei skatintų vaikų praktinių įgūdžių formavimą(si).

Ikimokyklinio ugdymo grupėje dirbama tokiais ugdymo metodais, kuriais siekiama:

- sudaryti palankiausias sąlygas vaikui atsiskleisti ir tobulėti;
- kurti stimuliuojančią aplinką ir bendravimą;
- vaiko ugdymą susieti su natūralia aplinka, gamta;
- skatinti daryti atradimus ir ieškoti sprendimų;

- skatinti mąstyti ir kaupti patirtį, tenkinant individualius vaiko poreikius;
- remtis vaiko gyvenimiška patirtimi – žaidimu, kuriame vaikas suvokia ir atkuria aplinkinį pasaulį.

**Žaidybinis metodas** – skatinantis vaikų teigiamas emocijas, padedantis formuoti socialiniams įgūdžiams, natūraliu būdu sukcentruoti dėmesį į ugdomąją veiklą.

**Vaizdinis metodas** – nukreiptas į vaizdinių formavimą apie vaikus supančio pasaulio objektus ir reiškinius.

**Praktinis metodas** – metodas, kurio pagalba vaikams padedama per veiklą pažinti ir suprasti juos supančią aplinką.

**Žodinis metodas** – (pasakojimas, diskusija, pokalbis) suteikiantis galimybę perduoti informaciją.

**Kūrybinis metodas** – sudarantis sąlygas vaikams kelti ir įgyvendinti savo idėjas, ieškoti problemų sprendimo būdų.

### 4.3. Aplinka ir priemonės

Siekiant vaikų ugdymo(si) tikslų, įstaigoje taikomos priemonės:

- ugdomosios veiklos planavimas – veikimo kryptis, kuri padeda pasiekti vieno ar kito tikslo;
- edukacinė aplinka (fizinė ir psichologinė) – dinamiška ugdymo ir ugdymosi erdvė, sukurta ir veikianti edukatoriaus (mokytojo, vieno iš tėvų) numatytam ugdymo tikslui pasiekti;
- materialinė aplinka – daiktinės priemonės, reikalingos programoje apibrėžtam ugdymo turiniui įgyvendinti.

**Ugdomosios veiklos planavimas.** Lopšelyje-darželyje taikomas struktūrizuotas vaikų ugdomosios veiklos planavimas, kuris atspindi vaikų veiklos tikslą, uždavinius:

- individualioje vaiko veikloje;
- veikloje grupelėmis;
- veikloje visai grupei;
- meninio ugdymo veikloje (muzika, šokis);
- bendradarbiavime su šeima.

Kiekvienas ugdomosios veiklos planas mokytojo apmąstomas ir reflektuojamas, numatant tolimesnes veiklos veikimo kryptis.

**Edukacinė aplinka.** Mokytojai, tėvai – pagrindiniai vaikų ugdymo(si) partneriai. Tačiau Lopšelio-darželio edukacinė aplinka – trečiasis „mokytojas“. Todėl didelį dėmesį skiriame ugdomosios aplinkos ypatumams.

Fizinė aplinka:

- grupės aplinka padalinta į įvairaus dydžio saugias, jaukias, estetiškas, artimas namų aplinkai erdves: kūrybinei veiklai, pažintinei-tiriamajai veiklai, aktyviam judėjimui bei kūrybiams-vaidmeniniams žaidimams. Aplinka pertvarkoma, atsižvelgiant į vaikų amžių, poreikius ir ugdymo tikslus. Mokytojo fantazija neribojama, skatinama inovacijų paieška;

- visos priemonės, žaislai ir kt. lengvai vaikų pasiekiami, prieinami;
- grupėse kuriami orientaciniai kampeliai (ramybės, aktyvaus judėjimo, meniniai, skaitymo ir t. t.);

- vaikų veikla plėtojama ne tik grupėje. Salė pritaikyta vaikų meninei ir judriai veiklai, renginiams. Lauke įrengtos aikštelės vaikų žaidimams ir sportui. Išorinė įstaigos aplinka stebima vaizdo kameromis, kurios užtikrina ir garantuoja didesnę vaikų saugumą Lopšelyje-darželyje.

Psichologinė aplinka:

- saugus, pasitikėjimą skatinantis mikroklimatas;
- palanki vaikų adaptacija bendradarbiaujant su šeima;
- ugdymo procesas planuojamas ir organizuojamas atsižvelgiant į spontaniškai kilusias vaikų idėjas ir suteikiant pagalbą jas įgyvendinant;
- problemų sprendimas „čia ir dabar“;
- bendrumo pojūčio formavimas – vaikas visavertis bendruomenės narys.

**Materialinė aplinka.** Grupės aplinkoje gausu bendro naudojimo priemonių: kūrybiams-siužetiniams žaidimams, vaikų vaidybai, dailei, muzikai, judėjimui, pažintinei-tiriamajai veiklai.

**Pagrindinės vaiko ugdymosi priemonės:** žaislai, žaidimai, įvairios medžiagos, daiktai, sporto ir muzikos inventoriai, knygos, plakatai, nuotraukos.

Taip pat Lopšelyje-darželyje naudojamos įvairios šiuolaikinės ugdymo priemonės: kompiuteris, projektorius, multimedija, vaizdo ir garso aparatūra, šviesos stalas, interaktyvi lenta, interaktyvios grindys, laboratoriniai prietaisai ir pan.

Priemonių tikslas – motyvuoti ir skatinti vaikus pačius aktyviai veikti: kurti, tyrinėti, atrasti, pasirinkti, tobulinti savo praktinius gebėjimus, eksperimentuoti, būti kūrybiškais.



## 5. UGDYMO PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

**Ugdymo pasiekimų bei pažangos vertinimas** – tai nuolatinis ugdytinių stebėjimas, informacijos rinkimas ir jos naudojimas, nustatant vaikų daromą pažangą, koreguojant, tobulinant pedagogo darbo būdus bei metodus. Nuolatinis ir sistemingas ugdytinių stebėjimas ir vertinimas padeda mokytojui išvelgti vaiko galimybes, nustatyti spragas bei galimas problemas, individualizuoti ir diferencijuoti ugdymo procesą. Ugdymo pasiekimų vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, amžiaus tarpsnių psichologijos ypatumais, individualiais vaiko poreikiais, atitinka ugdymo(si) tikslus.

**Ugdymo pasiekimų vertinimo tikslas** – atsižvelgiant į vaiko prigimtines galias, jo individualią patirtį, vadovaujantis raidos dėsniumais, padėti vaikui išsiugdyti savarankiškumo, sveikos gyvensenos, pozityvaus bendravimo su suaugusiais bei vaikais, kūrybiškumo, aplinkos ir savo šalies pažinimo, mokėjimo mokytis pradmenis.

**Vaikų pažangos ir pasiekimų vertinimo uždaviniai** – atsižvelgiant į kiekvieno vaiko unikalumą bei poreikius, užtikrinant saugią, ugdymąsi skatinančią aplinką, dialogiška sąveika grindžiamą tikslingą ir spontanišką vaiko ugdymąsi, siekti, kad vaikas:

- Plėtotų individualias fizines, socialines, pažinimo, kalbos ir bendravimo, kūrybines galias, pažintų ir išreikštų save.
- Pozityviai bendrautų ir bendradarbiautų su suaugusiais ir vaikais, mokytųsi spręsti kasdienės problemas, atsižvelgti į savo ir kitų ketinimus, veiksmų pasekmes.
- Aktyviai dalyvautų ir kūrybiškai reikštųsi šeimos, ugdymo įstaigos ir vietos bendruomenės gyvenime.
- Mokytųsi pažinti ir veikti: žaistų, klausinėtų, tyrinėtų, rinktųsi veiklos būdus ir priemones, samprotautų apie tai, ko išmoko, numatytų tolesnės veiklos žingsnius.

**Vaikų pasiekimai** – tai ugdymo procese jų įgyti gebėjimai, žinios, nuostatos, apie kuriuos sprendžiama iš vaikų veiklos rezultatų (aiškinimo, pasakojimo, kūrybos darbų, elgesio ir kt. ).

**Vaikų ugdymo(si) pažanga** – tai vaikų pasiekimų ūgtelėjimas per tam tikrą laikotarpį.

**Vaikų ugdymosi pasiekimų sritis** – tai sritis, kuriose išskirta vertybinė nuostata ir esminis gebėjimas.

**Vertybinė nuostata** – tai ugdymosi procese įgytas santykį su savimi, su kitais, su aplinka, su ugdymusi išreiškiantis nusiteikimas, polinkis, požiūris.

**Esminis gebėjimas** – tai nuo gimimo iki šešerių metų kiekvienoje iš ugdymosi pasiekimų sričių įgytas svarbiausias vaiko gebėjimas ką nors daryti, veikti, elgtis.

**Pasiekimų žingsnis** – tai vaiko pažangą rodantys žinių ir supratimo, gebėjimų ir nuostatų pokyčiai per vienerius metus, atitinkantys vaiko raidos dėsniumus kokybiško ugdymo sąlygomis.

**Vertinimas bendradarbiaujant.** Mokytojai planuoja individualius susitikimus su tėvais (globėjais) jiems patogiu laiku, aptaria vaiko pasiekimus, gebėjimus ir supažindina juos su stebėjimų ir vertinimo

rezultatais pasirašytinai (du kartus per metus). Taip pat mokytojai vykdo švietėjišką veiklą, išsiaiškina tėvų (globėjų) požiūrį į vaiko pasiekimų vertinimą.

### **Svarbiausios vaiko ugdymo(si) pasiekimų vertinimo nuostatos:**

- Vaikas pripažįstamas kaip savo poreikius, interesus bei patirtį turinti individualybė, gebanti autentiškai mokytis ir kaupti patirtį dialoginėje sąveikoje su pedagogu ir kitais vaikais.
- Kiekvieno vaiko ugdymosi pažangai būdingi tie patys žingsniai, tačiau dėl kiekvieno vaiko gyvenimo patirties ir ugdymosi stiliaus skirtumų to paties amžiaus vaikų pasiekimai gali skirtis.
- Visoms vaiko raidos sritims – sveikatos, socialinei, kalbos, pažinimo, meninei – skiriamas vienodas dėmesys.
- Orientuojamasi į vaiko vertybinių nuostatų, gebėjimų, žinių ir supratimo visuminį ugdymąsi.
- Vaiko pasiekimų ir pažangos refleksija gerina vaiko ugdymosi kokybę.
- Tėvų ir mokytojų bendradarbiavimas sukuria vaikui geriausias ugdymosi galimybes.
- Orientuojamasi į vaiko ugdymosi kokybės tobulinimą.
- Vaikai vertinami pagal 18 pasiekimų sričių:
  1. Kasdieniai gyvenimo įgūdžiai.
  2. Fizinis aktyvumas.
  3. Emocijų suvokimas ir raiška.
  4. Savireguliacija ir savikontrolė.
  5. Savivoka ir savigarba.
  6. Santykiai su suaugusiais.
  7. Santykiai su bendraamžiais.
  8. Sakytinė kalba.
  9. Rašytinė kalba.
  10. Aplinkos pažinimas.
  11. Skaičiavimas ir matavimas.
  12. Meninė raiška.
  13. Estetinis suvokimas.
  14. Iniciatyvumas ir atkaklumas.
  15. Tyrinėjimas.
  16. Problemų sprendimas.
  17. Kūrybiškumas.
  18. Mokėjimas mokytis.
- Vertinant remiamasi Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos išleistomis ikimokyklinio ugdymo metodinėmis rekomendacijomis, Ikimokyklinio amžiaus vaikų pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašu ir kitais vertinimo šaltiniais.
- Vertinant atsižvelgiama į vaiko elgesį, bendravimą, dalyvavimą veiklose, atliktus darbelius, specialistų komentarus, pokalbius su vaiku ir kt.

### **Ikimokyklinio amžiaus vaikų vertinimo tipai pagal vertinimo paskirtį:**

- **FORMUOJAMASIS** – nuolatinis, kasdieninis vertinimas, informacija nefiksuoja.
- **APIBENDRINAMASIS** – atliekamas rudenį ir pavasarį.

- **DIAGNOSTINIS** – tai specialusis vertinimas, pvz.: PPT (numatoma ugdymo pradžia bei pabaiga).

**Pažangos ir pasiekimų vertinimas** atliekamas du kartus per metus, mokslo metų pradžioje ir pabaigoje. Ugdytinių ugdymo(si) rezultatai aptariami Lopšelio-darželio mokytojų tarybos posėdyje. Esant reikalui, ugdytiniui skiriamas diagnostinis vertinimas.

**Pažangos ir pasiekimų vertinimo laikotarpiai:**

- Rugsėjis-spalis.
- Gegužė.

**Vaiko pažangos ir pasiekimų vertinimo etapai:**

- **1 etapas** – pildoma ugdytinio stebėjimo lentelė.
- **2 etapas** – pildoma vaikų grupės ugdytinių pažinimo schema pagal pasiekimų sritis.

**Vaiko pažangą ir pasiekimus vertina:**

- Mokytojas – raštu pildo ugdytinio stebėjimo lentelę (priedas Nr. 1);
- Meninio ugdymo mokytojai (muzikos, šokio) – raštu pildo ugdytinio stebėjimo lentelę (priedas Nr. 2)
- Vaikų pasiekimus vertinti padeda Lopšelio-darželio logopedas.

**Vaikų grupės ugdytinių pažinimo schemą pagal pasiekimų sritis pildo:**

- Mokytojai (priedas Nr. 3);
- Meninio ugdymo mokytojai (muzikos, šokio) (priedas Nr. 4).

**Mokslo metų eigoje atėjusių naujų vaikų vertinimas.** Mokslo metų eigoje atėjus naujam vaikui į ikimokyklinio ugdymo įstaigą, per pirmąjį Lopšelio-darželio lankymo mėnesį atliekamas ugdytinio pasiekimų stebėjimas bei vertinimas. Mokytojai raštu pildo ugdytinio stebėjimo lentelę (priedas Nr. 1), o meninio ugdymo mokytojai (muzikos, šokio) – raštu pildo ugdytinio stebėjimo lentelę (priedas Nr. 2).

**Ugdytinio stebėjimo lentelių, vaikų grupių pažinimo schemų archyvavimas ir saugojimas:**

Užpildytas ir tėvų (globėjų) pasirašytas ugdytinių stebėjimo lenteles ir vaikų grupių pažinimo schemas mokytojai atiduoda saugoti Lopšelio-darželio administracijai. Ugdytinių stebėjimo lentelės yra saugomos ugdytinių asmens bylose (DP 6.9. byla), o vaikų grupių pažinimo schemas saugomos Lopšelyje-darželyje atliekamų ugdymo proceso tyrimų dokumentų byloje (DP 6.7. byla).

**Tėvų (globėjų) informavimas apie vaikų pasiekimus ir pažangą.** Tėvai (globėjai) su vaikų ugdymosi pasiekimais supažindinami du kartus per metus pasirašytinai (pasirašo po ugdytinio stebėjimo lentele).

## UGDYTINIO STEBĖJIMO LENTELE

Stebimas ugdytinis ir rašomi jo elgsenos, veiklos, kalbos pavyzdžiai kiekvienai sričiai: kaip vaikas veikia, kalba, elgiasi ir pan., galiausiai, kai jau yra visi pavyzdžiai, nustatomi ir surašomi žingsnių numeriai.

**Vaiko vardas, pavardė, amžius:** \_\_\_\_\_

**Mokslo metai, mėnuo:** \_\_\_\_\_

Pasiiekimų sritys	Kokie ženklai rodo? Vaiko veiklos, kalbos, elgsenos pavyzdžiai	Žingsnio Nr.
1. KASDIENIAI GYVENIMO ĮGŪDŽIAI		
2. FIZINIS AKTYVUMAS		
3. EMOCIJŲ SUVOKIMAS IR RAIŠKA		
4. SAVIREGULIACIJA IR SAVIKONTROLĖ		
5. SAVIVOKA IR SAVIGARBA		
6. SANTYKIAI SU SUAUGUSIAISIAIS		
7. SANTYKIAI SU BENDRAAMŽIAIS		
8. SAKY TINĖ KALBA		

9. RAŠYTINĖ KALBA		
10. APLINKOS PAŽINIMAS		
11. SKAIČIAVIMAI IR MATAVIMAS		
12. MENINĖ RAIŠKA		
13. ESTETINIS SUVOKIMAS		
14. INICIATYVUMAS IR ATKAKLUMAS		
15. TYRINĖJIMAS		
16. PROBLEMŲ SPRENDIMAS		
17. KŪRYBIŠKUMAS		
18. MOKĖJIMAS MOKYTIS		

..... (Mokytojo vardas, pavardė) ..... (parašas)

..... (Tėvo/globėjo vardas, pavardė) ..... (parašas)

## UGDYTINIO STEBĖJIMO LENTELĖ

Stebimas ugdytinis ir rašomi jo meninės raiškos (muzikos, šokio) elgsenos, veiklos, kalbos pavyzdžiai: kaip vaikas veikia, kalba, elgiasi ir pan., galiausiai, kai jau yra visi pavyzdžiai, nustatomas ir įrašomas žingsnio numeris.

**Vaiko vardas, pavardė, amžius:** \_\_\_\_\_

**Mokslo metai, mėnuo:** \_\_\_\_\_

Pasiiekimų sritis	Kokie ženklai rodo? Vaiko veiklos, kalbos, elgsenos pavyzdžiai	Žingsnio Nr.
12. MENINĖ RAIŠKA (MUZIKA/ŠOKIS)		

.....  
(Mokytojo vardas, pavardė)

.....  
(parašas)

.....  
(Tėvo/globėjo vardas, pavardė)

.....  
(parašas)

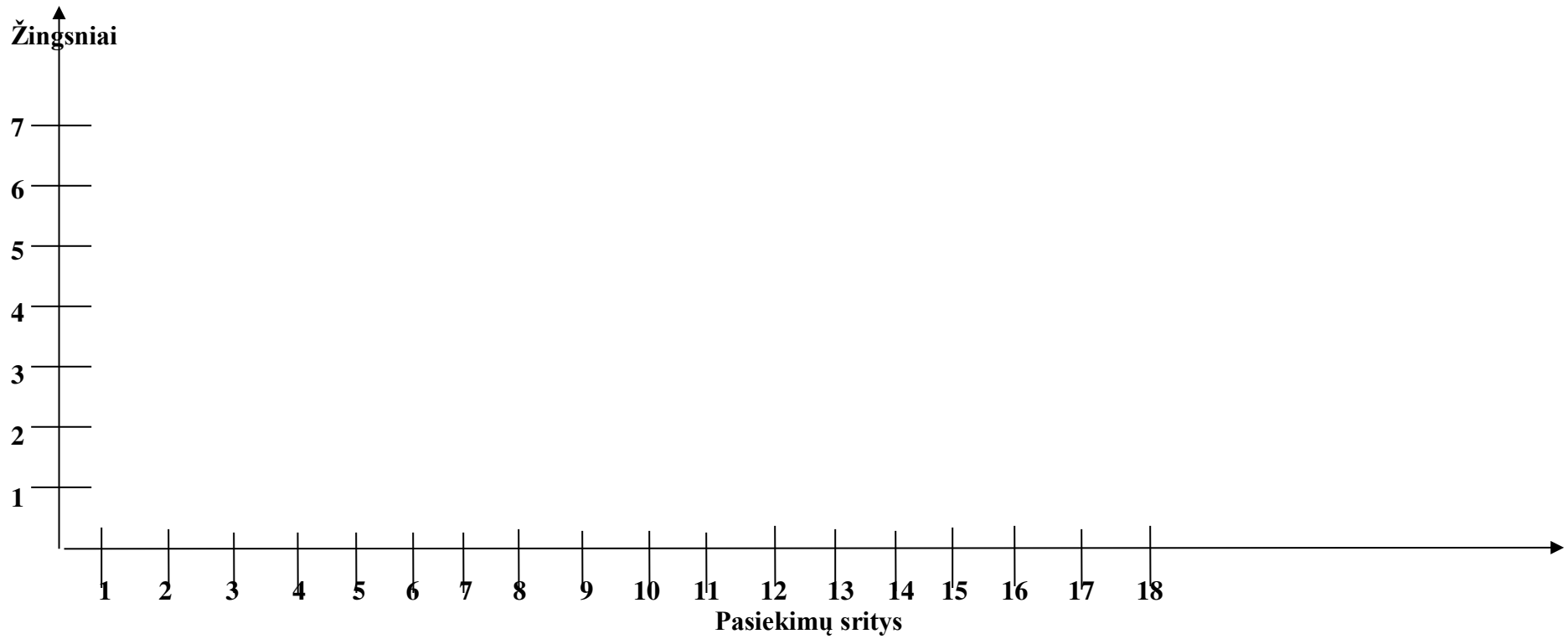
## VAIKŲ GRUPĖS PAŽINIMO SCHEMA

**Grupės pavadinimas**

**Mokslo metai**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Ugdytinio vardas, pavardė</b>	<b>Amžius (metai)</b>	
<b>1.</b>			
<b>2.</b>			
<b>3.</b>			
<b>4.</b>			
<b>5.</b>			
<b>6.</b>			
<b>7.</b>			
<b>8.</b>			
<b>9.</b>			
<b>10.</b>			
<b>11.</b>			

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Ugdytinio vardas, pavardė</b>	<b>Amžius (metai)</b>	
<b>12.</b>			
<b>13.</b>			
<b>14.</b>			
<b>15.</b>			
<b>16.</b>			
<b>17.</b>			
<b>18.</b>			
<b>19.</b>			
<b>20.</b>			
<b>21.</b>			
<b>22.</b>			



Rugsėjo-spalio mėn. – raudona spalva; gegužės mėn. – žalia spalva.

**PASTABOS.**

.....  
 (Mokytojo vardas, pavardė) (parašas)



## VAIKŲ GRUPĖS PAŽINIMO SCHEMA

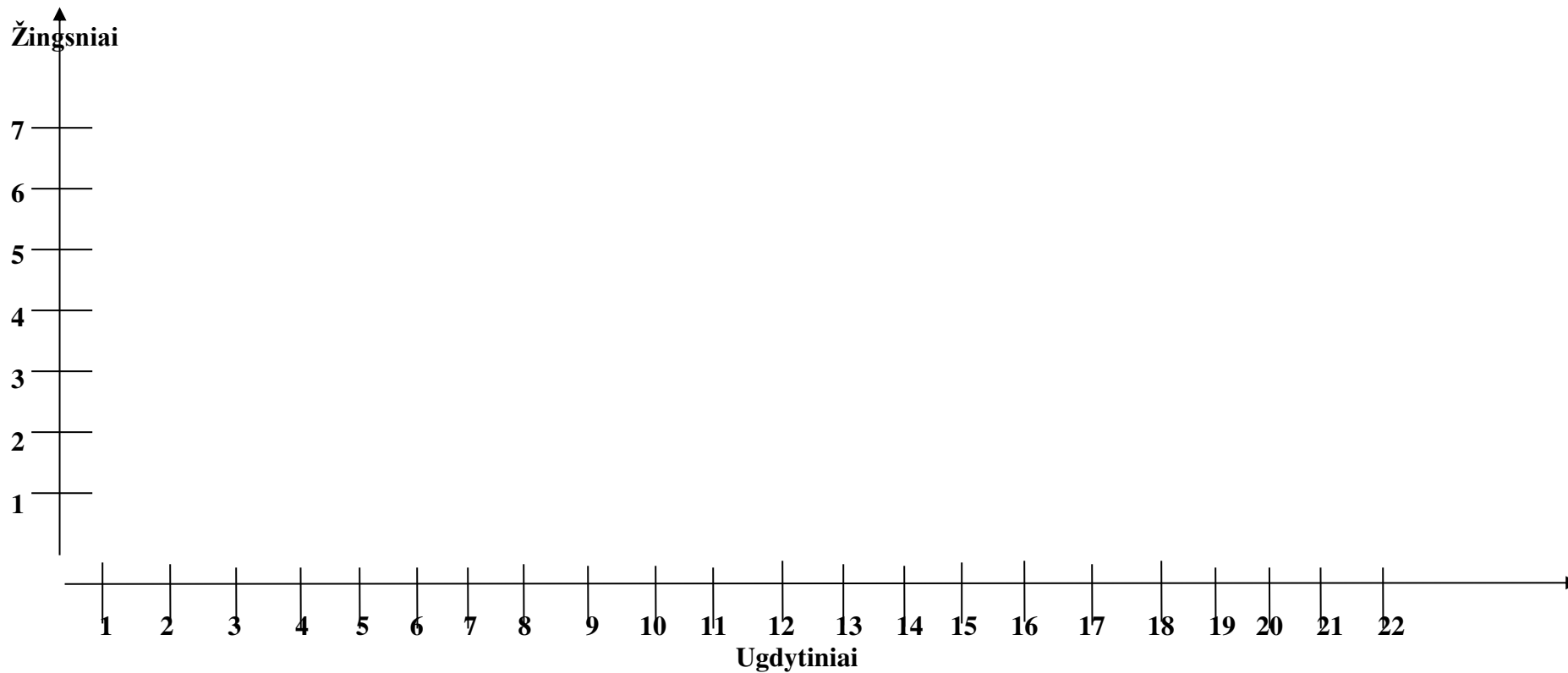
**Grupės pavadinimas**

**Mokslo metai**

**Pasiekimų sritis: MENINĖ RAIŠKA (MUZIKA/ŠOKIS)**  
(reikiamą pabraukti)

Eil. Nr.	Ugdytinio vardas, pavardė	Amžius (metai)	
<b>1.</b>			
<b>2.</b>			
<b>3.</b>			
<b>4.</b>			
<b>5.</b>			
<b>6.</b>			
<b>7.</b>			
<b>8.</b>			
<b>9.</b>			
<b>10.</b>			
<b>11.</b>			

Eil. Nr.	Ugdytinio vardas, pavardė	Amžius (metai)	
<b>12.</b>			
<b>13.</b>			
<b>14.</b>			
<b>15.</b>			
<b>16.</b>			
<b>17.</b>			
<b>18.</b>			
<b>19.</b>			
<b>20.</b>			
<b>21.</b>			
<b>22.</b>			



Rugsėjo-spali mėn. – raudona spalva; gegužės mėn. – žalia spalva.

**PASTABOS.**

..... (Mokytojo vardas, pavardė) ..... (parašas)

## 6. NAUDOTA LITERATŪRA IR INFORMACIJOS ŠALTINIAI

1. Bitinas, B. (2000). Ugdymo filosofija. Vilnius, Enciklopedija.
2. Bendrojo ugdymo dalykų vadovėlių ir mokymo priemonių atitikties teisės aktams įvertinimo ir aprūpinimo jais tvarkos aprašas, 2019. Prieiga internetu: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/ab5f60e2984911e9aab6d8dd69c6da66?jfwid=nl6mpt7ht>.
3. D. T. Dodge, L. J. Colker, C. Heroman (2007). Ikimokyklinio amžiaus vaikų kūrybiškumo ugdymas. Vilnius: Presvika.
4. Gevorgianienė V., Kairienė D. ir kt., Metodinė medžiaga kompleksinės pagalbos teikimui, 2011. Prieiga internetu: <https://www.ikimokyklinis.lt/index.php/biblioteka/vaiku-ugdymas/metodine-medziaga-kompleksines-pagalbos-teikimui/11339>.
5. Grinevičienė N. (2002). Vaikystės žaidimai. Kaunas: Šviesa.
6. Etninės kultūros ugdymo metodinės rekomendacijos ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo pedagogams, 2011. Prieiga internetu: <http://www.upc.smm.lt/ugdymas/ikimokyklinis/medziaga.php>.
7. Ikimokyklinio ugdymo kokybė. Švietimo problemos analizė, ŠMM, 2012, rugsėjis Nr. 13 (77), ISSN 1822-4156. 4.
8. Ikimokyklinio ugdymo gairės. Programa pedagogams ir tėvams (1993). Vilnius: Leidybos centras.
9. Ikimokyklinio ugdymo programų kriterijų sąrašas, patvirtintas 2005 m. balandžio 18 d. LR švietimo ir mokslo ministro įsakymu Nr. ISAK – 627.
10. Jungtinių tautų vaiko teisių konvencija, ratifikuota 1995 m. liepos 3 d. Lietuvos Respublikos įstatymu Nr. I-983.
11. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro ir Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministro 2012 m. balandžio 26 d. įsakymas Nr. V-735/A1-208. „Dėl Privalomo ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo nustatymo ir skyrimo tvarkos aprašo patvirtinimo“. Prieiga internetu: [http://www3.lrs.lt/pls/inter3/dokpaieska.showdoc\\_l?p\\_id=423753&p\\_query=&p\\_tr2=2](http://www3.lrs.lt/pls/inter3/dokpaieska.showdoc_l?p_id=423753&p_query=&p_tr2=2).
12. Lietuvos Respublikos švietimo įstatymas. Prieiga internetu: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.395105>.
13. Metodinės rekomendacijos ikimokyklinio ugdymo programai rengti. Vilnius: ŠAC, 2006.
14. Vaiko teisių konvencija. Prieiga internetu: [http://www3.lrs.lt/pls/inter3/dokpaieska.showdoc\\_l?p\\_id=19848&p\\_query=&p\\_tr2=2](http://www3.lrs.lt/pls/inter3/dokpaieska.showdoc_l?p_id=19848&p_query=&p_tr2=2).
15. Valstybinė švietimo 2013–2022 metų strategija. 2013. Prieiga internetu: [https://www.sac.smm.lt/wp-content/uploads/2016/02/Valstybine-svietimo-strategija-2013-2020\\_svietstrat.pdf](https://www.sac.smm.lt/wp-content/uploads/2016/02/Valstybine-svietimo-strategija-2013-2020_svietstrat.pdf)
16. Dodge D.T., Rudick S., Berke K. Ankstyvojo amžiaus vaikų kūrybiškumo ugdymas. Vilnius: Presvika, 2008.
17. Ikimokyklinio amžiaus vaikų pasiekimų aprašas. Švietimo ir mokslo ministerijos Švietimo aprūpinimo centras, 2014 m.
18. Ikimokyklinio ugdymo metodinės rekomendacijos. Švietimo ir mokslo ministerijos Švietimo aprūpinimo centras, 2015 m.
19. Ikimokyklinio ugdymo gairės - programa pedagogams ir tėvams. Vilnius, 1993.
20. Kšyževska J. Aktyvizuojame metodus ir technikas w edukacji wczesnoszkolnej. Suwalki, 1998.
21. Lietuvos švietimo koncepcija. Vilnius: leidybos centras, 1992.

---

**PRITARTA**

Vilniaus r. Maišiagalos vaikų lopšelio-darželio  
tarybos 2020 m. gegužės 21 d.  
posėdžio protokoliniu nutarimu  
(Protokolas Nr. V1-2)